

KVV/7440 TEORIE VÝTVARNÉ VÝCHOVY 4

Mgr. Miloš Makovský, Ph.D. | e: milos.makovsky@ujep.cz | t: 475 283 854 | kancelář: CS-114/8

Obecný charakter a cíle předmětu:

Cílem předmětu je vybavit studenta vlastním názorem a schopností kritické reflexe ve vztahu k soudobému českému oborovému diskursu výtvarné výchovy. Součástí předmětu je tvorba srovnávacích studií výtvarné výchovy různých zemí. Studenti jsou seznamováni s evropskými vzdělávacími cíli a podílem oboru na těchto cílech. Zahraniční výtvarná výchova je představována na základě deskripce kurikula různých zemí, ale také praktické výuky na školách.

Náplň jednotlivých seminářů:

V průběhu seminářů budou studenti prostřednictvím přednášek, samostatné práce, čtení a skupinové:

- Srovnávací pedagogika výtvarné výchovy.
- Současné kurikulární dokumenty v České republice a jejich implementace do praxe.
- Pedagogika umění německy mluvících zemí.
- Evropské kategorie oborového vzdělávání a česká výtvarná výchova.
- Výtvarná výchova ve středoevropském a světovém kontextu.

Požadavky pro udělení zápočtu:

- Aktivní účast na výuce (tolerovány jsou 2 absence).
- Čtení zadaných textů a aktivní příprava na hodiny.
- Seminární práce zaměřená na vlastní komparaci Rámcového vzdělávacího programu (pro odpovídající typ a stupeň vzdělávání) s vybraným zahraničním kurikulárním dokumentem. Rozsah práce: min. 5 normostran (tj. 9 000 znaků včetně mezer). Pro komparaci je doporučeno využít stávající platný RVP, ale po domluvě lze komparovat také [nově schválený RVP ZV](#) (platnost od školního roku 2027/28 pro 1. a 6. ročník ZŠ).

Požadavky pro udělení zkoušky:

Úspěšné absolvování ústní zkoušky – představení seminární práce kolokviální formou.

- Termíny zkoušky v podobě prezentace seminární práce: 17. 3. a 24. 3. 2025.
- Termín pro poslední úpravy práce na základě komentářů vyučujícího k odevzdané práci: 5. 4. 2025.

STRUKTURA SEMINÁRNÍ PRÁCE

1. **Popis a komparace celkové struktury vzdělávacího systému ČR** a vybrané cizí země (jednotlivé stupně vzdělávání, povinná školní docházka, forma a struktura kurikulárních dokumentů apod.) – informace můžete čerpat například z webu [Eurydice](#).
2. **Popis a komparace struktury a obsahu kurikulárních dokumentů ČR** a vybrané cizí země pro zvolený stupeň vzdělávání (jak jsou dokumenty strukturovány, jaký je jejich obsah, na co je kladem důraz apod.)

3. **Podrobnější popis a komparace sktruktury a obsahu (části) kurikulárního dokumentu zaměřeného na předmět Výtvarná výchova (ČR) a na jeho ekvivalent ve vybrané cizí zemi** (jak je tato část dokumentu strukturována, jak jsou označeny a formulovány výstupy a cíle, na co je kladen důraz, jaké je pojetí předmětu apod.)
4. **Závěr** shrnující hlavní výsledky komparace

Literatura:

- MARŠÁK, Jan a Markéta PASTOROVÁ. Předmět Umění v kurikulu Ontaria a standardizace jeho tematického okruhu Vizuelní umění. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2013, 1(1) [cit. 2019-02-12]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: <https://www.kuv.upol.cz/post/p%C5%99edm%C4%9Bt-um%C4%9Bn%C3%AD-v-kurikulu-ontaria-a-standardizace-jeho-tematick%C3%A9ho-okruhu-vizu%C3%A1ln%C3%AD-um%C4%9Bn%C3%AD>
- NOVOTNÁ, Magdalena. Francouzské vzdělávací dokumenty pro výtvarnou výchovu. *Výtvarná výchova*. 2004, 44(2), 10–13. ISSN 1210-3691.
- PRŮCHA, Jan. *Srovnávací pedagogika*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-736-7155-7.
- *Rámcové vzdělávací programy*. Národní ústav pro vzdělávání [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2019 [cit. 2019-11-07]. Dostupné z: <https://www.npi.cz/ramcove-vzdelavaci-programy>
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Realizované vs. předepsané kurikulum – reflexe kurikulární reformy a její implementace do praxe. *Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy: reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*. Olomouc: Česká sekce INSEA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2016, s. 27–52. ISBN 978-80-904268-1-8.
- UHL SKŘIVANOVÁ, Věra. Oborové kompetence výtvarné výchovy v diskurzu německy mluvících zemí. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2013, 1(1) [cit. 2019-02-12]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: <https://www.kuv.upol.cz/post/oborov%C3%A9-kompetence-v%C3%BDtvarn%C3%A9-v%C3%BDchovy-v-diskurzu-n%C4%9Bmecky-mluv%C3%ADc%C3%ADch-zem%C3%AD>
- UHL SKŘIVANOVÁ, Věra. „Obrazová kompetence“ – klíčová kompetence všeobecného vzdělávání. *Srovnávací pedagogika umění jako výchozí báze vzdělávání v evropském kontextu. Pedagogika umění – umění pedagogiky, aneb, Přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání*. Ústí nad Labem: UJEP, 2014, s. 113–131. ISBN 978-80-7414-663-3.
- VAŠÍKOVÁ, Jana. Komparativní analýza kurikula vzdělávacího oboru výtvarná výchova primárního vzdělávání v mezinárodním kontextu. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2017, 5(2) [cit. 2017-11-30]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: <https://www.kuv.upol.cz/post/komparativn%C3%AD-anal%C3%BDza-kurikula-vzd%C4%9Bl%C3%A1vac%C3%ADho-oboru-v%C3%BDtvarn%C3%A1-v%C3%BDchova-prim%C3%A1rn%C3%ADho-vzd%C4%9Bl%C3%A1v%C3%A1n%C3%AD>
- VÁVROVÁ, Petra. Výtvarná výchova na švýcarském gymnáziu a Institutu Unterstrass v Curychu. *Výtvarná výchova*. 2015, 55(3–4), 61–66. ISSN 1210-3691.