

KVV/7515 \_\_\_\_\_ GALERIJNÍ ANIMACE 1

👤 Mgr. Miloš Makovský, Ph.D. \_\_\_\_\_ ✉ milos.makovsky@kaveka.cz \_\_\_\_\_ 🗨 475 283 854 \_\_\_\_\_ 📍 CS-114/3

### ☰ Obecný charakter a cíle předmětu

Předmět studentovi představuje galerijní a muzejní pedagogiku jako svébytné a dynamicky se rozvíjející disciplíny, které prostřednictvím tvůrčí činnosti aktivizují jinak pasivního diváka a zprostředkovávají mu zážitek z uměleckého díla. Předmět propojuje teoretickou rovinu (studium odborné literatury; základní pojmy, metody a vývoj oboru) s rovinou praktickou (student hospituje a reflektuje galerijní animaci pro žáky ZŠ, SŠ nebo ZUŠ). Student je v kurzu seznámen s principy, výhodami a nevýhodami mimoškolní edukace (práce před exponátem) a učí se efektivně zapojovat do tvůrčí činnosti i jiné, než výtvarné postupy (hudba, literatura, divadlo, interdisciplinární přesahy v rámci předmětů na ZŠ, SŠ apod.). Předmět klade důraz na využití galerijní animace jako metody, propojující teoretické obsahy s praktickou (tvůrčí) činností a akcentující citový prožitek účastníka.

### ☰ Témata

- 1\_\_\_\_ Počátky vývoje galerií a muzeí výtvarného umění.
- 2\_\_\_\_ Komunikativní aspekty výtvarného umění.
- 3\_\_\_\_ Historie muzejní a galerijní pedagogiky ve světě.
- 4\_\_\_\_ Historie muzejní a galerijní pedagogiky v ČR.
- 5\_\_\_\_ Typologie programů pro veřejnost v galeriích a muzeích.
- 6\_\_\_\_ Osobnost galerijního pedagoga.
- 7\_\_\_\_ Popis lektorských center vybraných galerií v ČR.
- 8\_\_\_\_ Skupinový náslech galerijní animace.
- 9\_\_\_\_ Individuální náslech galerijní animace.

### ☰ Požadavky pro udělení zápočtu

- \_\_\_\_ Aktivní účast na výuce (tolerovány 3 absence).
- \_\_\_\_ Vypracování zadané kapitoly z povinné literatury (viz seznam témat výše, témata 1–7) a její prezentace v semináři.
- \_\_\_\_ Individuální návštěva vybraného výtvarně-edukativního programu v muzeu či galerii – konzultováno s vyučujícím.
- \_\_\_\_ Vypracování a odevzdání písemné reflexe navštíveného výtvarně-edukativního programu, definice reflexe je součástí tohoto sylabu. Termín odevzdání je nejpozději do 31. 12. 2023.

### ☰ Požadavky pro udělení zkoušky

- \_\_\_\_ Úspěšné absolvování písemného testu z témat 1–7.

# Struktura reflexe navštíveného doprovodného programu

## Hlavička:

- \_\_\_ Kód a název předmětu
- \_\_\_ Jméno a příjmení studenta/studentky
- \_\_\_ Studijní obor, ročník
- \_\_\_ Akademický rok a semestr
- \_\_\_ Logo Pedagogické fakulty (ke stažení na webových stránkách PF UJEP či UJEP)

## Informace k programu:

- \_\_\_ Oficiální a úplný název navštívené instituce
- \_\_\_ Název výstavy či díla, které je doprovodný program věnován
- \_\_\_ Termín konání výstavy
- \_\_\_ Datum konání doprovodného programu
- \_\_\_ Název doprovodného programu (pokud nějaký má)
- \_\_\_ Popis (např. z jaké jsou školy), věk a počet účastníků
- \_\_\_ Délka trvání programu

## Popis průběhu programu (následující body slouží pouze pro inspiraci, respektujte chronologii programu a popište ho formou souvislého textu):

- \_\_\_ Motivace (jak jí bylo dosahováno a jak byla intenzivní)
- \_\_\_ Adekvátnost navštíveného programu vzhledem k věku účastníků
- \_\_\_ Návaznost na výstavu/dílo
- \_\_\_ Různorodost aktivit v rámci programu (co se týče formy)
- \_\_\_ Komplexnost programu (zahrnutí teoretických informací i praktických činností)
- \_\_\_ Osobnost lektora
- \_\_\_ Materiálové zajištění
- \_\_\_ Příklady konkrétních dialogů či reakcí účastníků
- \_\_\_ Příklady konkrétních realizací/výtvorů
- \_\_\_ Výsledné artefakty (jejich kvalita, pokud byla pro splnění cílů programu důležitá)
- \_\_\_ Kvalita závěrečné reflexe (zda se vyjádřili všichni účastníci, jestli reflexe vůbec proběhla, jak byla vedena, zda si účastníci uvědomili smysl programu...)
- \_\_\_ Dodržení předem stanoveného časového harmonogramu
- \_\_\_ Splnění předem stanovených cílů

## Vlastní názor na doprovodný program

- \_\_\_ Kritické zhodnocení navštíveného programu
- \_\_\_ Jeho hlavní pozitiva a negativa
- \_\_\_ Vlastní návrh na obměnu doprovodného programu

## Fotodokumentace

- \_\_\_ Max. 20 kvalitních fotografií
- \_\_\_ Každá fotografie má své číslo a popisku
- \_\_\_ Na fotografie je odkazováno v textu

Rozsah výsledného textu \_\_\_ 2—5 normostran, tj. 3600—9000 znaků vč. mezer

Formát výsledného textového dokumentu \_\_\_ .doc, .docx či .pdf

# Seznam studijních materiálů a pomůcek

## □ Povinná literatura

- \_\_\_\_ BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2005, 289 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, sv. 96. ISBN 80-210-3879-9.
- \_\_\_\_ BADALÍKOVÁ, O. a V. JUREČKOVÁ MALIŠOVÁ. *Škola muzejní pedagogiky 5*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1870-4. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ DANIEL, L. *Umění vidět umění: úvod do interpretace obrazu*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, 72 s. ISBN 978-80-244-2000-4.
- \_\_\_\_ FIŠER, Z., HAVLÍK, V., HORÁČEK R. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinarity tvůrčího procesu*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010, 208 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, č. 146. ISBN 978-802-1053-892.
- \_\_\_\_ HORÁČEK, R. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.
- \_\_\_\_ KESNER, L. *Muzeum umění v digitální době: Vnímání obrazů a prožitků umění v soudobé společnosti*. 1. vyd. Praha: Argo, 2000, 259 s. ISBN 80-720-3252-6.
- \_\_\_\_ ŠOBÁŇOVÁ, P. *Škola muzejní pedagogiky 1: poznámky k partnerství výtvarné a muzejní pedagogiky*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1866-7. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ ŠOBÁŇ, M., D. HRBEK a V. HAVLÍK. *Škola muzejní pedagogiky 6*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1871-1. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))

## □ Doporučená literatura

- \_\_\_\_ BABYRÁDOVÁ, H., H. GRECMANOVÁ a P. EXLER. *Škola muzejní pedagogiky 4*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1869-8. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ BRABCOVÁ, A. *Brána muzea otevřená*. Open Society Fund Praha a JUKO Náchod, 2003. ISBN 80-8621-328-5.
- \_\_\_\_ BROŽEK, J. *Obrazy a barva*. Ústí nad Labem: UJEP, 1993. 69 s. ISBN 80-7044-060-0.
- \_\_\_\_ BROŽEK, J., ZHOŘ, I. *Besedy o umění v 6. ročníku*. 1. vyd. V Praze: SPN, 1965, 106 s.
- \_\_\_\_ BROŽEK, J., HOURA, M. *Besedy o umění v 7. ročníku*. 1. vyd. V Praze: SPN, 1968.
- \_\_\_\_ DYTRTOVÁ, K. *Inspirační zdroje v oblasti umění a kultura*. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2007. ISBN 8070448563.
- \_\_\_\_ FULKOVÁ, Marie, Lucie HAJDUŠKOVÁ, Leonora KITZBERGEROVÁ a Vladimíra SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 1*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 320 s. ISBN 978-80-7290-535-5 (PF UK), 978-80-7101-111-8 (UPM).
- \_\_\_\_ FULKOVÁ, Marie, Leonora KITZBERGEROVÁ a Vladimíra SEHNALÍKOVÁ. *Galerijní a muzejní edukace 2*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012, 352 s. ISBN 978-80-7290-700-7 (PF UK), 978-80-7101-127-9 (UPM).
- \_\_\_\_ HETOVÁ, Lenka. *Škola muzejní pedagogiky 3*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1868-1. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ HORÁČEK, M. *Škola muzejní pedagogiky 2: dějepis umění v současnosti*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1867-4. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ HORÁČEK, R., ZÁLEŠÁK Z. *Aktuální otázky zprostředkování umění. Teorie a praxe galerijní pedagogiky, vizuální kultura a výtvarná výchova*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 190 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. ISBN 978-80-210-4371-8.
- \_\_\_\_ CHORÝ, T. a P. ZATLOUKAL. *Škola muzejní pedagogiky 7*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. ISBN 978-80-244-1872-8. (Dostupné zde: [http://kvv.upol.cz/?seo\\_url=156-2007](http://kvv.upol.cz/?seo_url=156-2007))
- \_\_\_\_ SITNÁ, D. *Metody aktivního vyučování: spolupráce žáků ve skupinách*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009, 150 s. ISBN 978-807-3672-461
- \_\_\_\_ SLAVÍČEK, L., P. SUCHÁNEK a M. ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, ed. *Chvála ciceronství: umělecká díla mezi pohádkou a vědou*. Brno: Barrister & Principal, 2011. ISBN 978-80-87474-26-6.

Veškerá studijní literatura je dostupná ve Vědecké knihovně UJEP či ve studovně Katedry výtvarné kultury PF UJEP. Tituly z řady *Škola muzejní pedagogiky* jsou dostupné online.