

KVV/7710 PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ K PEDAGOGICKÉ PRAXI

Mgr. Miloš Makovský, Ph.D. | e: milos.makovsky@ujep.cz | t: 475 283 854 | kancelář: CS-114/8

Obecný charakter a cíle předmětu:

Cílem semináře je připravit studenta na průběžnou a obě souvislé praxe a prohloubit jeho teoretické znalosti pro úspěšné vykonání pedagogických praxí. Poskytnout informace o didaktické transformaci učiva pro konkrétní stupně škol, navazující na praxe v bakalářském stupni studia. Součástí jsou požadavky oborových didaktiků na výstupy z průběžné a souvislých praxí. Předmět probíhá současně s KVV/7711 *Průběžnou pedagogickou praxí*, studenti budou v rámci blokové výuky podrobněji seznámeni s koncepcí průběžné pedagogické praxe a jejími konkrétními požadavky. Organizačně, metodicky i kontrolně zajišťují tento předmět oborová didaktika.

Časová dotace předmětu:

Cvičení: 7 hodin / semestr, bloková výuka dle STAG

Náplň jednotlivých seminářů:

Úspěšné absolvování průběžné pedagogické praxe klade důraz na intenzivnější pedagogické působení v rámci vybraných kolektivů žáků, na schopnost koncipovat a plánovat výuku v dlouhodobějším časovém horizontu a schopnost formulovat dílčí a hlavní výukové cíle, jimž bude podřízena a přizpůsobena série konkrétních výtvarných zadání. Vlastnímu pedagogickému působení studenta předcházejí hospitační a asistentské činnosti, aby se mohl dostatečně seznámit se specifiky vybraných žákovských kolektivů a s žáky samotnými. Konkrétní hlavní a dílčí cíle budou vycházet ze specifických potřeb jednotlivých žákovských skupin a jejich zaměření a formulace budou konzultovány s mentorem praxe (podrobněji viz sylabus předmětu KVV / 7711).

Požadavky pro udělení zápočtu:

- Aktivní účast na blokové výuce (viz rozvrh ve STAG)
- Výstup v semináři a elektronické odevzdání podkladů k průběžné pedagogické praxi (vzor ke stažení [ZDE](#)):
 - Základní charakteristika zařízení, ve kterém praxi konáte
 - Podrobná charakteristika 2 vybraných žákovských kolektivů, s nimiž budete během praxe pedagogicky pracovat
 - Formulace hlavních a dílčích výukových cílů pro jednotlivé žákovské kolektivy – konzultováno s mentorem praxe, návrhy a rozložení jednotlivých výtvarných zadání (k jednotlivým dílčím cílům).

Povinná literatura:

- DYTRTOVÁ, Kateřina. Umění a kultura – oblast RVP. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2006. Skripta. ISBN 80-7044-761-3. (RVP, struktura výtvarného zadání, formulace výtvarného problému, „práce s chybou“; s. 1–23)
- Studijní opory pro kombinované studium: Didaktika výtvarné výchovy. In: KVK PF UJEP [online]. [cit. 2022-10-02]. Dostupné z: <https://www.pf.ujep.cz/cs/katedra-vytvarne-kultury-magisterske-studium>

- RVP – Rámcové vzdělávací programy. In: Edu.cz, jednotný metodický portál MŠMT [online]. [cit. 2024-10-05]. Dostupné z: <https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/>
- Směrnice děkana PF UJEP Ústí n. L. č. 11/2015 „Organizační pokyny k realizaci pedagogických a odborných praxí na PF UJEP“ (https://www.pf.ujep.cz/wp-content/uploads/2018/09/Smernice_CPP-1.pdf)

Doporučená literatura:

- ČAPEK, Robert. *Pedagogická praxe pro studenty: (Od hospitace k souvislé praxi)*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2001. ISBN 80-7041-412-X.
- ČAPEK, Robert. *Pedagogická praxe pro studenty: (Alternativní vyučovací hodiny teoreticky i prakticky)*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2002. ISBN 80-7041-808-7.