

**ZKUŠEBNÍ OKRUHY PRO STÁTNÍ ZÁVĚREČNOU ZKOUŠKU  
Z TĚLESNÉ VÝCHOVY  
Navazující magisterské studium**

Státní závěrečná zkouška z tělesné výchovy (dále SZZ) je dílčí částí státní závěrečné zkoušky na PF UJEP. SZZ se hodnotí: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl(a). Student, který byl u SZZ klasifikován nevyhověl(a), může tuto část opakovat (celkem nejvýše třikrát). SZZ je veřejná.

Student si u SZZ vylosuje jednu otázku ze základního tématického okruhu zaměřeného na tělesnou výchovu, která odpovídá studijním programům Navazujícího magisterského studia tělesné výchovy. Student by měl prokázat schopnost aplikovat vědomosti získané v průběhu studia a vymezit význam jednotlivých pohybových činností ve školní tělesné výchově.

V základním tématickém okruhu student nejprve pojedná o konkrétním přínosu vybrané pohybové aktivity pro rozvoj osobnosti žáka (studenta) a o jejím vlivu na rozvoj tělesný a pohybový. Dále odpoví na otázky pod body a), b), c) základního tématického okruhu. V každé z odpovědí na tyto otázky je obsažena aplikace tématického zaměření základního tématického okruhu.

Zaměření otázek základního tématického okruhu:

- a) didaktické
- b) biomedicínské
- c) oborové disciplíny kinantropologie

**Průběh SZZ:**

- a) vylosování okruhu s případným upřesněním obsahu
- b) maximálně třicetiminutová příprava
- c) vlastní odpověď s diskusí a doplňujícími otázkami zkoušejících (30-40 min.)

**Základní tématický okruh:**

*1. Základní gymnastika*

- a) Formulace cílů a výběr učiva.
- b) Svalové dysbalance a kompenzační cvičení.
- c) Strukturální stránka tělesných cvičení.

*2. Sportovní gymnastika (akrobacie)*

- a) Průběh osvojování pohybových dovedností.
- b) Základní principy řízení motoriky.
- c) Koordinační schopnosti, jejich rozvoj a diagnostika.

*3. Sportovní gymnastika (cvičení na nářadí)*

- a) Vývoj a výchova osobnosti sportovce.
- b) Funkční anatomie pohybového systému.
- c) Statistické metody využívané v tělesné výchově a ve sportu.

#### 4. *Moderní taneční formy*

- a) Rozvoj osobnosti žáka prostředky TV.
- b) Biomedicínské odlišnosti žen v odpovědi na zátěž.
- c) Motorický vývoj v pubescenci a adolescenci.

#### 5. *Zdravotní a integrovaná TV*

- a) Aplikace vhodných pohybových aktivit pro integrovanou TV
- b) Nervosvalová fyziologie v průběhu zátěže.
- c) Znaky pohybu.

#### 6. *Úpoly*

- a) Uplatňování didaktických zásad.
- b) Vegetativní nervový systém v průběhu zátěže.
- c) Lateralita.

#### 7. *Atletika (běhy krátké a štafetové)*

- a) Aktivizace a motivace žáků ve školní TV.
- b) Energetické zdroje v průběhu zátěže.
- c) Základní výkonnost, rozvoj a diagnostika.

#### 8. *Atletika (běhy překážkové a vytrvalostní)*

- a) Diagnostická činnost učitele.
- b) Transportní systém v průběhu zátěže.
- c) Rychlostní schopnosti, jejich rozvoj a diagnostika.

#### 9. *Atletika (skoky, hody, vrhy)*

- a) Příprava vyučovacího procesu.
- b) Zdravotně orientovaná zdatnost.
- c) Silové schopnosti, jejich rozvoj a diagnostika.

#### 10. *Pohybové hry*

- a) Realizace vyučovacího procesu.
- b) Pedagogické a biologické prostředky regenerace.
- c) Zdatnost. Komponenty ZOZ. Rozvoj a diagnostika.

#### 11. *Pálkovací hry*

- a) Projekty výchovy a vzdělání ve školní TV.
- b) Funkční anatomie kosterního svalu.
- c) Somatotyp.

#### 12. *Florbal (herní činnosti jednotlivce a herní kombinace)*

- a) Spektrum didaktických stylů.
- b) Výživa a pitný režim sportovce.
- c) Vznik a vývoj sportu. Diagnostika ve sportu.

#### 13. *Fotbal (herní činnosti jednotlivce a herní kombinace)*

- a) Struktura a efektivita vyučovací jednotky TV.
- b) Zásady první pomoci při selhání dýchacího a oběhového systému.
- c) Specifika sportovního tréninku dětí a mládeže.

*14. Basketbal (herní činnosti jednotlivce a herní kombinace)*

- a) Vyučovací postupy a metody ve školní TV.
- b) Vliv pohybu na poruchy oběhového a dýchacího systému.
- c) Metody rozvoje kondičních schopností.

*15. Volejbal (herní činnosti jednotlivce a herní kombinace)*

- a) Klíčové kompetence a průřezová témata ve ŠVP.
- b) Funkční diagnostika v tělovýchovném procesu.
- c) Experiment a dotazník jako metody výzkumu.

*16. Plavání (kraul, znak)*

- a) Profesní kompetence učitele TV.
- b) Role pohybu v jednotlivých fázích života člověka.
- c) Kvantitativní a kvalitativní výzkum.

*17. Plavání (prsa, motýlek)*

- a) Základní a specifické didaktické formy.
- b) Vliv pohybu na poruchy pohybového systému.
- c) Sportovní výkon a výkonnost. Diagnostika

*18. Bruslení, lední hokej*

- a) Osobnost učitele TV a trenéra.
- b) Problematika užívání drog související s pohybovou aktivitou.
- c) Posuzování a škálování.

*19. Lyžování – běh*

- a) Tělesný a pohybový rozvoj žáků prostředky TV.
- b) Funkční anatomie dýchacího systému.
- c) Vytrvalostní schopnosti, jejich rozvoj a diagnostika.

*20. Lyžování – sjezd*

- a) Role a činnost trenéra.
- b) Funkční anatomie analyzátorů.
- c) Tělesná výchova a sport – vymezení.

*21. Turistika a pohyb v přírodě*

- a) Organizační formy a podmínky výchovy a vzdělávání ve školní TV.
- b) Funkční anatomie oběhového systému.
- c) Pohybové dovednosti.

PaedDr. Ladislav Bláha, Ph.D.  
vedoucí KTV

dne 15. 10. 2011