

Požadavky na prezentaci ke Státní závěrečné zkoušce bakalářského studia na KVK PF UJEP

- Prezentace je připravena ve formátu .PDF nebo .PPT, student zodpovídá za její správné zobrazení v průběhu SZZ. Prezentaci si předem nahraje do PC, ze kterého se bude promítat, a vyzkouší si její spuštění.
- Prezentace je přehledně graficky upravena. Pro texty je použito čitelné a přiměřeně velké písmo, které je dostatečně kontrastní ke zvolenému pozadí.
- Text v prezentaci je stručný, student jej nečte slovo od slova, ale rozvádí jednotlivé uvedené body. Pokud uvádí celé pasáže (citace apod.), tak pouze v nejmenším nutném rozsahu.
- Obrazové materiály jsou dostatečně kvalitní pro zobrazení na monitoru (projektoru), nejsou proporcionálně deformované, a pokud je z díla prezentován výřez/detail, je to uvedeno.
- Citované texty i použitý obrazový materiál jsou řádně označeny a je uveden jejich zdroj. Bibliografické citace textových zdrojů musí respektovat normu ČSN ISO 690, k jejich generování lze využít web *citace.com*.
- U obrazového materiálu je respektován autorský zákon – použitá dokumentace pochází buď z archivu autora prezentace, nebo jsou použity materiály s odpovídající licencí, např. *Creative Commons* (viz http://iga.kaveka.cz/data/uploads/dokumenty/obrazky-citace_obrazku.pdf). Více informací k otevřeným obrazovým zdrojům naleznete na *Metodickém portálu RVP*: <http://autori.rvp.cz/informace-pro-jednotlive-moduly/clanky/otevrene-galerie>.
- Pokud bude obrazový materiál oskenovaný z knihy, je třeba znát následující údaje (šedé jsou nepovinné):
Tvůrce. Název díla. Vedlejší názvy [technika]. Další tvůrce. Rozměry. Datum vzniku díla. In: Tvůrce publikace. *Název publikace*. Vedlejší názvy. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN.

Příklad hotové citace:

TÓNA, Jan [Tonn]. Mediální kresba bez názvu [reprodukce kresby barevnými tužkami]. 1908. In: NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *Art brut v českých zemích: mediumici, solitéři, psychotici*. Olomouc: Muzeum umění, 2008, obr. 60, s. 65. ISBN 978-80-87149-03-4.

V případě časopisu je to obdobné:

Tvůrce. Název díla. Vedlejší názvy [technika]. Další tvůrce. Rozměry. Datum vzniku díla. Název časopisu. Místo: nakladatel, rok, číslování, strany. ISSN.

Příklad hotové citace:

SCHELLEBERG, Abbie. Mirror Flasch [barevná fotografie]. 2007. *European photography*. Winter 2010/2011 31(2), 58. ISSN 0172-7028.)

- Prezentace svým rozsahem odpovídá stanovenému času, nepřekračuje 20 stran/slidiů.

V Ústí nad Labem, 30. 12. 2014

**doc. Mgr. Jitka Géringová, Ph.D.,
vedoucí katedry výtvarné kultury PF UJEP v Ústí n. L.**

Zpracoval: Mgr. Miloš Makovský