

Katedra výtvarné kultury PF UJEP Ústí nad Labem LS 2020/2021

Název předmětu: **Streetartové projekty 2**

Vyučující: Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D., jitka.kratochvilova@ujep.cz

Kód předmětu: **KVV/4027**

Obecný charakter a cíle předmětu:

Náplní tohoto semináře je seznámit studenta s jednotlivými výtvarnými aspekty streetartového umění a možnostmi jejich přesahu do pedagogické roviny. Po krátkém teoretickém vhledu do dané problematiky bude student realizovat svůj vlastní umělecký nebo výtvarně-pedagogický projekt. Student si sám určí téma svého projektu, výtvarné médium, způsob a místo realizace. Jednotlivé kroky bude konzultovat. Důraz bude kladen na tvůrčí práci studenta, originalitu a neotřelost jeho projektu. Student musí být schopen svůj projekt prezentovat, reflektovat v pedagogické rovině a také ústně i písemně obhájit. Cílem tohoto semináře je naučit studenta orientovat se v problematice umění ve veřejném prostoru, rozumět termínům street art, graffiti, public art, výtvarná dílna, integrace, skupina a kvalitním a originálním způsobem připravit výtvarný projekt, workshop nebo výtvarnou dílnu pro veřejnost, školní třídu nebo pro zájmovou skupinu. Součástí realizace bude kvalitní textová i obrazová dokumentace.

1. Úvodní seminář

2. – 6. Umění ve veřejném prostoru - vymezení základních termínů; Street art jako fenomén a jeho kulturně-historické kontexty; Umění nebo vandalismus, společenský účín streetartu; Přední představitelé české a světové streetartové scény; Výtvarná dílna, workshop, akce pro veřejnost, akce ve veřejném prostoru.

6. – 10. Praktická cvičení; Referáty; Konzultace projektů; Vlastní realizace projektů.

11. – 13. Prezentace a zhodnocení projektu; Písemná obhajoba práce; Reflexe.

Požadavky pro udělení zápočtu:

aktivní účast na semináři,

referát,

příprava, konzultace a realizace výtvarně pedagogického projektu,

odevzdání textové a obrazové dokumentace projektu v požadované formě.

Doporučená literatura:

BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*. Praha: Triton, 2008. ISBN 80-7254-705-4

ČERMÁKOVÁ, B. *Metropolis. Shanghai: EXPO*, 2010. ISBN 978-80-254-6922-4.

FÍŠER, Z. HAVLÍK, V. HORÁČEK, R.. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Muni press, 2012. ISBN 978-80-210-5389-2.

FULKOVÁ, M. *Diskurs umění a vzdělávání*. Jihočany: HH, 2007. ISBN 978-80-7319-076-7.

GEHL, J. *Život mezi budovami – užívání veřejných prostranství*. Brno: Albert, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

KRATOCHVÍLOVÁ, J. *Street art*. Ústí nad Labem, 2014. ISBN 978-80-7414-651-0.

PEREIRA, SANDRINE. *Grffiti*. Paris: Fitway Publishing, 2005. ISBN 2-7528-0181-5.

POSPISZYL, T.; LÉKO, I.; CORTÉS, R. *Street art Praha*. Praha: Arbor Vitae, 2007. ISBN 978-80-86300-99-3.

KROUTVOR, J. *Poselství ulice*. Praha: Comet, 1991.

Kolektiv autorů. *NAMES*. Praha: Trafačka, 2008. ISBN 978-80-254-3191-7.

MORGANOVÁ, P. *Akční umění*. Olomouc: Votobia, 1999. ISBN 80-719-8351-9.

ROBINSON, DAVID. *Soho Walls: Beyond Graffiti*. London: Thames and Hudson, 1990. ISBN 0-500-27602-1.

OVERSTREET, MARTINA. *In graffiti we trust*. Praha: Mladá fronta, 2006. ISBN 80-204-1325-1.

SENO, E. (ed.) *Trespass – a history of uncommissioned urban art*. Köln: Tashen, 2010. ISBN 978-3-8365-0964-0.

ZÁLEŠÁK, J. *Umění spolupráce*. Praha: AVU, 2011. ISBN 978-80-87108-26-0.

On-line /úterý 10:00 – 12:30/ Link na google meet: meet.google.com/tjs-vaoa-rds