

Katedra výtvarné kultury PF UJEP Ústí nad Labem LS 2020/2021

Název předmětu: **Intervence ve veřejném prostoru**

Vyučující: Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D., jitka.kratochvilova@ujep.cz

Kód předmětu: **KVV/4116**

Obecný charakter a cíle předmětu:

Seminář Intervence ve veřejném prostoru navazuje na sérii teoretických přednášek Umění a veřejný prostor. Prakticky rozvine teoreticky nabyté vědomosti. Po krátkém teoretickém vhledu do dané problematiky bude student realizovat svůj vlastní tvůrčí projekt ve veřejném prostoru. Student si sám určí téma svého projektu, výtvarné médium, způsob a místo realizace. Bude pracovat v autentickém městském prostředí, které si sám zvolí. Jednotlivé kroky bude konzultovat. Důraz bude kladen na tvůrčí práci studenta, originalitu a neotřelost jeho projektu. Student musí být schopen svůj projekt prezentovat, reflektovat v pedagogické rovině a také ústně i písemně obhájit. Cílem tohoto semináře je naučit studenta orientovat se v problematice umění ve veřejném prostoru, rozumět termínům street art, graffiti, public art. Celý proces je podpořen zážitkem z procesu vlastní tvorby v autentickém městském prostředí.

1. Úvodní seminář

2. – 6. Umění ve veřejném prostoru - vymezení základních termínů; Street art jako fenomén a jeho kulturně-historické kontexty; Umění nebo vandalismus, společenský účín streetartu; Přední představitelé české a světové streetartové scény; Výtvarná dílna, workshop, akce pro veřejnost, akce ve veřejném prostoru.

6. – 10. Praktická cvičení; Referáty; Konzultace projektů; Vlastní realizace projektů.

11. – 13. Prezentace a zhodnocení projektu; Písemná obhajoba práce; Reflexe.

Požadavky pro udělení zápočtu:

aktivní účast na semináři,

referát (odevzdat i v písemné formě),

příprava, konzultace a realizace výtvarně pedagogického projektu,

odevzdání textové a obrazové dokumentace projektu v požadované formě.

Doporučená literatura:

BABYRÁDOVÁ, H. Výtvarná dílna. Praha: Triton, 2008. ISBN 80-7254-705-4

ČERMÁKOVÁ, B. *Metropolis. Shanghai: EXPO*, 2010. ISBN 978-80-254-6922-4.

FIŠER, Z. HAVLÍK, V. HORÁČEK, R.. Slovem, akcí, obrazem. Brno: Muni press, 2012. ISBN 978-80-210-5389-2.

FULKOVÁ, M. *Diskurs umění a vzdělávání*. Jihočany: HH, 2007. ISBN 978-80-7319-076-7.

GEHL, J. *Život mezi budovami – užívání veřejných prostranství*. Brno: Albert, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

KRATOCHVÍLOVÁ, J. Street art. Ústí nad Labem, 2014. ISBN 978-80-7414-651-0.

PEREIRA, SANDRINE. *Graffiti*. Paris: Fitway Publishing, 2005. ISBN 2-7528-0181-5.

POSPISZYL, T.; LÉKO, I.; CORTÉS, R. *Street art Praha*. Praha: Arbor Vitae, 2007. ISBN 978-80-86300-99-3.

KROUTVOR, J. *Poselství ulice*. Praha: Comet, 1991.

Kolektiv autorů. *NAMES*. Praha: Trafačka, 2008. ISBN 978-80-254-3191-7.

MORGANOVÁ, P. *Akční umění*. Olomouc: Votobia, 1999. ISBN 80-719-8351-9.

ROBINSON, DAVID. *Soho Walls: Beyond Graffiti*. London: Thames and Hudson, 1990. ISBN 0-500-27602-1.

OVERSTREET, MARTINA. *In graffiti we trust*. Praha: Mladá fronta, 2006. ISBN 80-204-1325-1.

SENO, E. (ed.) *Trespass – a history of uncommissioned urban art*. Köln: Tashen, 2010. ISBN 978-3-8365-0964-0.

ZÁLEŠÁK, J. *Umění spolupráce*. Praha: AVU, 2011. ISBN 978-80-87108-26-0.

On-line /Úterý 8:00-9:45/ Link na google meet: meet.google.com/kvg-refv-kzf