

Název a kód předmětu: **Materiálová tvorba II., KVV/4152;**
PV Materiálová tvorba II., KVV/4230
Vyučující: Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.,
Kontakt: jitka.kratochvilova@ujep.cz

Obecný charakter a cíle předmětu:

Seminář Materiálová tvorba II. je zaměřen na získání praktických dovedností, znalostí a základních technik v oblasti tvorby s keramickou hlinou a jejich využití při vlastní tvorbě a v pedagogické praxi. Student se naučí základní postupy práce s materiálem, bude schopen si samostatně vyhledat inspirační zdroje a literaturu v dané oblasti a kriticky ji reflektovat. Student si samostatně zvolí vhodný materiál, postup práce i techniku. Své dílo bude schopen reflektovat, obhájit (písemně 2 normo strany) a vřadit do kulturněhistorického kontextu. Ve své pedagogické práci se studenti budou věnovat tématu klíše a stereotypů ve výtvarných zadáních a budou navrhovat jejich posun novým inovativním způsobem (s důrazem na experiment). Budou diskutovány přesahy jednotlivých technik do současného umění. Důraz bude kladen na inovaci a neotřelost práce s materiálem a její využití jak ve vlastní tvorbě, tak v pedagogické rovině.

1. Úvodní seminář
2. Historie keramiky, rozdělení, technologie.
3. – 6. Společná návštěva keramické dílny (modelování, reliéf, drobná plastika, stavění z plátů, problematika točení na hrnčířském kruhu, dekorace pod glazuru, dekorace do glazury, glazování, výpal).
7. – 10. Konzultace projektů. Vlastní realizace projektů.
11. Prezentace a zhodnocení projektu. Písemná obhajoba práce. Reflexe.

Požadavky pro udělení zápočtu:

aktivní účast na semináři (včetně společných návštěv keramické dílny 7, 14, 21 a 28. března),
referát (forma prezentace v semináři),
výtvarně pedagogický projekt (pouze návrh, součást vlastního uměleckého projektu),
vlastní umělecký projekt (odevzdání textové a obrazové dokumentace projektu v požadované formě).

Doporučená literatura:

RADA, P. *Techniky keramiky. Aventinum Praha*. 1990.
WEIß, G. *Keramika: umění z hlíny*. ISBN 978-802-4719-542.
WARSHAW, J. *Velká kniha keramiky*. ISBN 80-723-4150-2.
BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*, Triton.
BABYRÁDOVÁ, H. *Rituál, umění a výchova*, Brno, 2002.

7/3	9 - 12	tvorba v keramické dílně DDM, včetně ukázky tvorby
14/3	15 - 18	tvorba v keramické dílně DDM, včetně ukázky tvorby
21/3	9 - 12	tvorba v keramické dílně DDM, včetně ukázky tvorby
28/3	16 - 19	tvorba v keramické dílně DDM, včetně ukázky tvorby