

Název a kód předmětu: **VK Streetartové projekty v pedagogické praxi, KVV/4911;**
Vyučující: Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.,
Kontakt: jitka.kratochvilova@ujep.cz

Obecný charakter a cíle předmětu:

Náplní tohoto semináře je seznámit studenta s jednotlivými výtvarnými aspekty streetartového umění a poskytnout mu zkušenost s organizací streetartového projektu pro konkrétní skupinu osob. Po krátkém teoretickém vhledu do dané problematiky bude student připravovat svůj vlastní streetartový projekt. Student si sám určí téma svého projektu, výtvarné médium, způsob a místo realizace. Bude pracovat v autentickém městském prostředí s konkrétní skupinou osob. Jednotlivé kroky přípravy projektu bude konzultovat. Důraz bude kladen nejen na tvůrčí práci studenta, originalitu a neotřelost jeho projektu, ale také na kvalitu konceptu celé akce. Student musí být schopen svůj projekt prezentovat a také ústně i písemně obhájit. Cílem tohoto semináře je naučit studenta orientovat se v problematice umění ve veřejném prostoru, rozumět termínům street art, graffiti, public art, výtvarná dílna, integrace, skupina a kvalitním a originálním způsobem připravit výtvarný projekt, workshop nebo výtvarnou dílnu pro veřejnost. Celý proces je podpořen zážitkem z procesu tvorby skupiny v autentickém městském prostředí. Součástí realizace bude kvalitní textová i obrazová dokumentace.

I. Utřídění pojmů a jejich obsahů, teoretické vymezení daného fenoménu

Umění ve veřejném prostoru – vymezení základních termínů.

Street art jako fenomén a jeho kulturně-historické kontexty.

Umění nebo vandalismus, společenský účín streetartu.

Přední představitelé české a světové streetartové scény.

Výtvarná dílna, workshop, akce pro veřejnost, akce ve veřejném prostoru.

Práce se skupinou.

Integrace.

II. Výtvarné etudy, konzultace, tvorba

Praktická cvičení, konzultace projektů, vlastní realizace projektů.

III. Reflexe

Veřejná prezentace a zhodnocení uměleckého projektu; písemná obhajoba práce.

Požadavky pro udělení zápočtu:

aktivní účast na semináři,

příprava vlastního výtvarného projektu s pedagogickým přesahem (písemná reflexe a fotodokumentace),
referát (formou prezentace v semináři),

návštěva výstavy (dle dohody).

Doporučená literatura:

KRATOCHVÍLOVÁ, J. *Street art*. Ústí nad Labem, 2014. ISBN 978-80-7414-651-0.

BABYRÁDOVÁ, H. *Výtvarná dílna*. Praha: Triton, 2008. ISBN 80-7254-705-4

ČERMÁKOVÁ, B. *Metropolis. Shanghai: EXPO*, 2010. ISBN 978-80-254-6922-4.

FIŠER, Z. HAVLÍK, V. HORÁČEK, R.. *Slovem, akcí, obrazem*. Brno: Muni press, 2012. ISBN 978-80-210-5389-2.

GEHL, J. *Život mezi budovami – užívání veřejných prostranství*. Brno: Albert, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

PEREIRA, SANDRINE. *Graffiti*. Paris: Fitway Publishing, 2005. ISBN 2-7528-0181-5.

POSPISZYL, T.; LÉKO, I.; CORTÉS, R. *Street art Praha*. Praha: Arbor Vitae, 2007. ISBN 978-80-86300-99-3.

KROUTVOR, J. *Poselství ulice*. Praha: Comet, 1991.

Kolektiv autorů. *NAMES*. Praha: Trafačka, 2008. ISBN 978-80-254-3191-7.

ROBINSON, DAVID. *Soho Walls: Beyond Graffiti*. London: Thames and Hudson, 1990. ISBN 0-500-27602-1.