

Název a kód předmětu: **umělecko-kritický seminář, KVV/7543;**
Vyučující: Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.,
Kontakt: jitka.kratochvilova@ujep.cz

Obecný charakter a cíle předmětu:

Předmět je věnován diskurzivním a institucionálním proměnám moderního a současného českého a světového výtvarného umění. Obsahem předmětu je rozvoj schopnosti orientace a kritického myšlení v kontextu střeoevropského, evropského a světového výtvarného umění. Student v rámci předmětu navštěvuje a analyzuje aktuální tuzemské a zahraniční výstavy a přehlídky výtvarného umění. Student tvůrčím způsobem reflektuje získané poznatky při tvorbě autorské kriticko-polemické eseje.

Témata přednášek a seminářů (bloky):

1. Úvodní seminář.
2. Muzea a galerie českého a světového umění.
3. České a světové přehlídky umění.
4. Periodika pro prezentaci současného umění.
5. Umělecké ceny a umělecká ocenění.
6. Sbírky moderního a současného umění.
7. Alternativní site-specific galerie.
8. Umění a veřejný prostor.
9. Prezentace a zhodnocení závěrečné autorské kriticko-polemické eseje.

Požadavky pro udělení zápočtu:

aktivní účast na semináři,
návštěva vybraných výstavních institucí (písemná reflexe),
referát (formou prezentace v semináři),
autorská kriticko-polemická esej (odevzdat písemně v požadované formě 3-4 normostrany;
její odprezentování v semináři).

Doporučená literatura:

ŠVÁCHA, Rostislav, Taťána PETRASOVÁ, Klára BENEŠOVSKÁ, et al. *Dějiny umění v českých zemích 800-2000*. V Řevnicích: Arbor vitae societas, 2017. ISBN 978-80-88283-02-7.
LIPTÁK, M. *Možnosti umeleckej kritiky*. Trnavská univerzita - Filozofická fakulta, 2013. ISBN 978-80-8082-702-1.
PETŘÍČEK, M. *Myšlení obrazem: průvodce současným filosofickým myšlením pro středně nepokročilé*. Praha: Herrmann, 2009. ISBN 978-80-87054-18-5.
BEARDSLEY, J. *Earthworks and beyond: contemporary art in the landscape*. New York, 2006. ISBN 978-078-9208-811.
BENJAMIN, W. *Umělecké dílo ve věku jeho reprodukovatelnosti, in Dílo a jeho zdroj*. Odeon, Praha, 1979.
BAUMGARTNER, Marcel, Kasper KÖNIG a Laszlo GLOZER. *Westkunst: zeitgenössische Kunst seit 1939*. Köln: DuMont, 1981. ISBN 37-701-1292-X.