**Dějiny umění 1**

Výběrové přednášky z dějin umění od antiky do 19. století. Přehledný nástin nejvýznamnějších epoch, uměleckých směrů, škol a osobností s důrazem na pochopení historického vývoje a stylových proměn. Seznámení se základní ikonografií a terminologií.

Podmínkou udělení zápočtu je účast na přednáškách, tolerují se 2 absence.

Exkurze je povinná.

**Témata:**

1. Úvod, vymezení předmětu
2. Umění starověkého Řecka
3. Umění Etrusků a Římské říše
4. Raně křesťanské a byzantské umění
5. Předrománské umění (karolinské a otonské umění, Velká Morava)
6. Románské umění v českých zemích v evropském kontextu
7. Gotické katedrální umění ve Francii a raná gotika v českých zemích
8. Gotické umění 14. století u nás, doba Karla IV.
9. Pozdněgotické umění v českých zemích
10. Italské středověké sochařství a malířství
11. Exkurze do Prahy (architektura, sbírky Národní galerie)

**Povinná literatura:**

* Ernst Gombrich, *Příběh umění*, Praha 1992 (1997) – odpovídající kapitoly.
* Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (eds.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*, Praha 2017 – odpovídající kapitoly.

**Doporučená literatura:**

* Odpovídající svazky *Dějin českého výtvarného umění* (nakladatelství Academia).
* Odpovídající svazky *Dějin umění*, José Pijoan.
* Jaroslav Herout, *Staletí kolem nás: přehled stavebních slohů*, Praha 2002.
* Jaroslav Herout, *Slabikář návštěvníků památek*, Praha 2011.