**Dějiny umění 2 – zkouška formou písemného testu**

– časový limit: 60 min

– rozsah: 24 otázek

– otázky formou a, b, c, d; písemná i obrazová forma

– zaměřen na:

– základní časové určení jednotlivých etap dějin umění

– časové (1., 2. polovina století) a slohové (stylové) určení výtvarných děl

– jména nejvýznamnějších umělců

– znalost nejvýznamnějších děl (malby, sochy, architektura)

– základní terminologii

– základní náměty

1. Počátky renesance v Itálii ve 14. století

2. Italská renesance 15. století

3. Italská renesance 16. století

4. Severská renesance (renesance na sever od Alp)

5. Renesance v českých zemích

6. Umění na dvoře Rudolfa II., evropský manýrismus

7. Umění baroka a barokního klasicismu v Evropě

8. Umění baroka 17. století v českých zemích

9. Umění 18. století v českých zemích

10. Umění 19. století v Evropě – klasicismus, empir, romantismus, historismus

11. Umění 19. století v Evropě – realismus, impresionismus

12. Umění 19. století v českých zemích

Povinná literatura:

* Ernst Gombrich, *Příběh umění*, Praha 1992 (1997) – odpovídající kapitoly.
* Taťána Petrasová – Rostislav Švácha (eds.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*, Praha 2017 – odpovídající kapitoly.

Doporučená literatura:

* Odpovídající svazky *Dějin českého výtvarného umění* (nakladatelství Academia).
* Odpovídající svazky *Dějin umění*, José Pijoan.
* Jaroslav Herout, *Staletí kolem nás: přehled stavebních slohů*, Praha 2002.
* Jaroslav Herout, *Slabikář návštěvníků památek*, Praha 2011.
* Ondřej Šefců, *Architektura. Lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla*, Praha 2012.