**Dějiny umění 2**

Výběrové přednášky z dějin umění od renesance do 19. století. Přehledný nástin nejvýznamnějších epoch, uměleckých směrů, škol a osobností s důrazem na pochopení historického vývoje a stylových proměn. Seznámení se základní ikonografií a terminologií.

Podmínkou udělení zápočtu je účast na přednáškách, tolerují se 3 absence.

Exkurze je povinná.

**Témata:**

1. Italská renesance 15. století, severská renesance

2. Italská renesance 16. století

3. Renesance v českých zemích

4. Umění na dvoře Rudolfa II., evropský manýrismus

5. Umění baroka a barokního klasicismu v Evropě

6. Umění baroka 17. století v českých zemích

7. Umění 18. století v českých zemích

8. Umění 19. století v Evropě (klasicismus, empír, romantismus, historismus, realismus)

9. Umění 1. poloviny 19. století u nás

10. Umění 2. poloviny 19. století u nás

11. Exkurze do Prahy (architektura, sbírky Národní galerie)

**Povinná literatura:**

• GOMBRICH, E. H. Příběh umění. Praha: Argo, [1997], s. 247–498. ISBN 80-204-0685-9.

• ŠVÁCHA, Rostislav a Tat̕ána PETRASOVÁ (eds.). Dějiny umění v českých zemích 800-2000. Vydání první. v Praze: Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, 2017, s. 343–729. ISBN 8090453481.

**Doporučená literatura:**

• Kol. autorů. Dějiny českého výtvarného umění II, III. Praha: Academia, 1989, 2001.

• PIJOAN, José. Dějiny umění 5-8, Praha: Odeon 1989–1990.

• HALL, James. Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Přeložil Allan PLZÁK. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-902-4.