

KONTEXTY VIZUÁLNÍHO UMĚNÍ 3 / ČESKÉ VÝTVARNÉ UMĚNÍ 1. POL. 20. STOL.

Cílem předmětu je podat studentům důkladný přehled o zásadních osobnostech českého výtvarného umění první poloviny 20. století. Zatímco přehled světového umění je představován jako posloupnost stylů a tendencí, zde je kromě obecných charakteristik zásadních obecných uměleckých témat a tendencí důraz kladen na individuální umělecké cesty. Samozřejmou součástí náplně předmětu jsou návštěvy stálých expozic veřejných institucí, výstav a přednášky umělců/odborníků.

TÉMATATA

Význam RODINOVY výstavy v Praze 1902

Motiv zavřených očí / symbolismus

Symbolická hodnota světla v sochařství počátku 20. století

Medardo Rosso a české sochařství

„Linie“ v českém sochařství počátku 20. století

Socha – váza

Architektura secese v Čechách a na Moravě 1890–1938 / JAN KOTĚRA

Fotografie 1890–1918 / FRANTIŠEK DRTIKOL

Malířství, kresba a grafika GENERACE 90. LET

ALFONS MUCHA, FRANTIŠEK KUPKA

Expresionismus, kubismus / Skupina Osma / Skupina výtvarných umělců / Tvrdošíjn

BOHUMIL KUBIŠTA / EMIL FILLA

OTTO GUTFREUND

Civilismus, primitivismus a sociální tendence v umění 20. let

Architektura 20. let

Výtvarná avantgarda 20. let / Devětsil

ZDENĚK PEŠÁNEK

Fotografie 20. a 30. let

Surrealismus 1932–1938 / JINDŘICH ŠTYRSKÝ / TOYEN

Abstrakce 20. a 30. let

VÝSTUPY Z UČENÍ

Student je schopen vysvětlit specifika českého uměleckého prostředí daného období ve srovnání se soudobými projevy evropského (nebo severoamerického) umění. Dovede detailně charakterizovat umělecký vývoj důležitých osobností českého výtvarného umění sledovaného období. Zvládá interpretaci díla, především díky znalostem získaným z návštěv stálých expozic veřejných institucí a tematicky souvisejících výstav.

ZPŮSOB ZAKONČENÍ

ZKOUŠKA / SPLNĚNÍ: ústní forma; rozhovor – dvě obecná témata (viz témata přednášek) bude podmíněn znalostí děl prezentovaných na přednáškách (tzv. poznávčka 10 děl).

ZÁKLADNÍ LITERATURA

Dějiny českého výtvarného umění 1890–1938, IV/1 a IV/2, Academia, Praha 1999.