

Vyučující: Mgr. Eva Nováková, efka.svob@seznam.cz

Název předmětu: VK Grafika

Kód předmětu: KVV / 4908

Zakončení: Zápočet

Počet kreditů: 2

Rozsah hodin: Cvičení 3 [HOD/TYD]

Obecný charakter a cíle předmětu:

Volitelný kurz Grafika je koncipován jako tvůrčí seminář, nabízí i možnost vyzkoušet si pedagogické zprostředkování základních grafických postupů, vedené lektorem.

Úvodní semináře jsou věnované specifickým grafické tvorby, její historii a vývoji, jednotlivým grafickým technikám a významným českým a světovým osobnostem na poli umělecké grafiky. Seminář reflektuje reálnou podobu grafické tvorby žáků ze školního prostředí.

Hlavní náplní semináře je osvojení si základních grafických technik a vlastní tvůrčí činnost studentů. Studenti jsou vedeni k reflexi nejen vlastní autorské tvorby, hledají myšlenkové a vizuální paralely ve světě umění. Prostřednictvím kolektivních konzultací v rámci semináře rozvíjejí schopnost variability svých konceptů a hledají nejlepší řešení zadaného úkolu.

V druhé části semestru studenti uplatní získané informace a dovednosti v edukativním procesu. Formou skupinové práce vymyslí koncepci, připraví, zrealizují a zreflektují grafický workshop pro žáky 2. stupně FZŠ.

Důraz je kladen na tvůrčí práci studentů, jejich aktivitu a komunikaci v rámci společných diskusí.

Požadavky pro udělení zápočtu:

- Aktivní účast v seminářích (dovolené 2 absence)
- Konzultace, realizace a odevzdání grafických listů ze semináře (min. 2 grafické techniky)
- Participace na přípravě, realizaci a reflexi grafického workshopu pro žáky FZŠ
- Prezentace obhajoby semestrální práce (min. 1 individuální konzultace kompletně vytvořené prezentace)

Struktura obhajoby semestrální práce:

- Základní informace o autorovi – hlavička (jméno, ročník, semestr a rok, obor/katedra/fakulta/škola, předmět, název díla)
- Fotodokumentace nejzdařilejších vlastních grafických listů
- Formální popis grafické práce (technika, rozměry, barvy, ...)
- ANOTACE! (koncept – „hlavní myšlenka díla“)

- **Obsah:**
 - > fotodokumentace návrhů ke grafice
 - > využití Goodmanových pojmů (exprese, exemplifikace, denotace, imprese) + metafora
 - > min. 5 porovnávaných uměleckých děl (nejlépe grafik) z dějin umění a současného výtvarného umění (min. od 2 autorů)
 - min. 2 díla: umělecké grafiky
 - min. 3 díla: odkazy do současného umění (po r. 2000, čím aktuálnější, tím lepší)
 - > Student vymyslí 5 aktivizačních otázek, které budou vycházet z jím vybraných vizuálů. Otázky budou v rámci prezentace referátu v semináři položeny studentům. Student bude iniciovat a řídit debatu, pokládat doplňující otázky, aktivizovat své spolužáky. Otázky mohou směřovat k interpretaci jednotlivých obrazů, vyhledávání podobností a rozdílů mezi nimi, apod.
 - >>> Celý referát bude vytvořen v PowerPointu a uložen do formátu „.pdf“.
 - >>> Ke všem použitým zdrojům (informace, obrazové přílohy) budou náležitě uvedeny citace dle citační normy ČSN ISO 690.

Finální podobu prezentace semestrální práce je nutné v průběhu semestru konzultovat a zaslat do 6. 1. 2023.

Povinná literatura:

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Kapitoly z dějin výtvarných oborů: studijní texty pro studenty vizuálních oborů*. 2., přeprac. vyd. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, 2013, 201 s. ISBN 978-80-7414-687-9.

> kapitola: **1. INTERPRETACE UMĚNÍ A VÝKLADOVÝ RÁMEC (1A)**

KRAČMAR, Alois a Evžen LINAJ. *Grafickou cestou*. Vyd. 1. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum Ústí nad Labem, 2002, 100 s. ISBN 80-903293-0-6.

Doporučené zdroje:

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Interpretace a metody ve vizuálních oborech*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2010. ISBN 978-80-7414-250-5. > **„práce s chybou“ (s. 189–204)**

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Umění a kultura – oblast RVP*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2006. Skripta. ISBN 80-7044-761-3. > **RVP, struktura výtvarného zadání, formulace výtvarného problému, „práce s chybou“ (s. 1–23)**

Citace [online]. [cit. 2022-10-02]. Dostupné z: <https://www.citace.com/vytvorit-citaci>

Hollar: Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR Praha | Galerie české grafiky s tradicí od roku 1917 [online]. [cit. 2022-10-02]. Dostupné z: <http://hollar.cz/umelci/>

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice [online]. [cit. 2022-10-02]. Dostupné z: <http://www.mdvv-lidice.cz/>