**Kontexty výtvarného umění 2**

Přednášky z dějin umění zaměřené na detailní rozbor vybraných témat s cílem umožnit posluchačům hlouběji pochopit význam jednotlivých uměleckých etap či konkrétních děl, proces a kontext jejich utváření, jejich specifika i obecný společenský a kulturní smysl. Pozornost je zaměřena také na ústecký region, tedy prostředí studentům aktuálně blízké, a na průběžně se objevující živá témata z oblasti výtvarného umění, architektury a památkové péče.

Podmínkou udělení zápočtu je účast na přednáškách, tolerují se 3 absence.

Exkurze je povinná.

**Témata**

1.–10. vybraná témata z období renesance až 19. století (konkrétní umělecká díla, stavby, osobnosti umělců; reflexe aktuální problematiky – mediální kauzy týkající se výtvarného umění, probíhající výstavy apod.)

11. Exkurze do Prahy (architektura, umělecké sbírky Národní galerie)

**Povinná literatura:**

Erwin Panofsky, *Význam ve výtvarném umění*, Praha 2013.

**Doporučená literatura:**

Jarmila Vacková, *Odpovědi obrazů. Mistři starého Nizozemí*, Praha 2001.

Peter Burke, *Italská renesance*, Praha 1996.

Zdeněk Kalista, *Století andělů a ďáblů*, Jinočany 1994.

Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století*, Olomouc 2002.

Lubor Konečný, Anna Rollová, Rostislav Švácha, *Od kabaly k Titaniku. Deset studií nejen z dějin umění*, Praha 2013.