**Kontexty vizuálního umění I**

– **podmínka zápočtu**:

­– drobná seminární práce

– téma – jakékoli výtvarné dílo, architektura či architektonický detail, které je možné poznat bezprostředně (tj. v terénu, v muzeu …, nikoli jen zprostředkovaně z internetu apod.)

– jeho kresebné zpracování volitelnou formou (realistické zobrazení, kresebná analýza kompozice, rozkreslení jednotlivých částí apod.)

– časové a stylové zařazení díla několika větami

– **zkouška formou písemné práce**:

– téma – jakékoli výtvarné dílo včetně architektury, které je možné poznat bezprostředně (tj. v terénu, v muzeu …, nikoli jen zprostředkovaně z internetu apod.)

– délka textu: min. 3 NS (1 NS = 1800 znaků) – vše vlastními slovy na základě informací z literatury a internetu – nekopírovat texty z internetu ani z literatury ! (přípustné jsou citace – jasně označené uvozovkami a se zdrojem uvedeným v poznámce pod čarou – ale jen v omezené míře, dominovat musí vlastní text)

– části práce:

– kresebné zpracování vybraného díla volitelnou formou (realistické zobrazení, kresebná analýza kompozice, rozkreslení jednotlivých částí apod.)

– popis vlastními slovy za použití odborných termínů

– časové a stylové zařazení díla– hodnocení, význam díla (samotného i v rámci prostředí či uměleckohistorických souvislostí)

– obrazová příloha – kromě vlastní kresby min. 1 fotografie, v případě stavby také půdorys (možný je i vlastní schematický nákres) – s popiskem

– uvedení pramenů a literatury v seznamu na závěr práce – minimálně 2 publikace (kniha, článek v periodiku …), on-line zdroje