**Sylabus pro předmět** Výtvarná příprava 4, KVV/4024, 1/4, 5KB, zkouška

**Katedra výtvarné výchovy PF UJEP Ústí nad Labem, LS 2021**

**Vyučující:** doc. Jitka Géringová, Ph.D., jitka.geringova@ujep.cz

**Cíle kurzu:**

Seznámit studenty s různými formami prostorové tvorby na základě osobního tvůrčího zážitku i na základě studia odborné literatury. Student rozumí vývoji prostorové tvorby od počátku 20. století po současnost, zná tvorbu důležitých umělců a je schopen vysvětlit její principy. Je schopen vytvořit vlastní dílo a obhájit ho před veřejností. Student se spolupodílí na volbě témat a obsahů vlastní tvorby.

**Distanční forma výuky probíhá na odkazu:**

<https://meet.google.com/ers-mxwn-cci>

**Anotace:**

1. práce s periodikem SCULPTURE, prezentace 2 vybraných umělců. Samostudium. <https://sculpturemagazine.art/>

2. Utřídění pojmů a základní terminologie daného média:
Socha, plastika, objekt, instalace, site specific, land art, earth Art.
3. sádra, odlévání (modelína, sádra, různé pomůcky)

4. drátěný objekt (vázací drát, různé kleště)

5. Instalace. Fotografická dokumentace.

6. Práce s textilem a různými druhy materiálu.

7. Land art. Vlastní dílo prostorového charakteru v přírodě.

**V případě příznivé epidemiologické situace a možnosti pracovat v dílně:**

Modelování prostorového objektu. Práce s hlínou, seznámení s principy modelování (reálný objekt –zvětšování, autoportrét, figura v pohybu nebo figury ve vztahu – výraz, exprese, architektonická studie)

**Semestrální práce:** zvoleno studenty - **Tělo a intimita**

Vlastní dílo prostorového charakteru. Student do hloubky rozpracuje jeden z probíraných postupů a vytvoří obsahově a formálně kompatibilní kvalitní dílo. Dílo musí být min. 3x konzultováno s vyučující předmětu. Student konzultuje a předloží srovnávací esay, ve které porovná své přístupy s přístupy vybraného umělce.

**Podmínky ke zkoušce:**

Docházka 2 nepřítomnosti tolerovány.

Přijetí tvůrčího výstupu a esaye.

Složení zkoušky ze znalostí odborné literatury.

Odprezentované referáty:

Časopis Sculpture

Publikace Ruhrberg

**Literatura:**

**Povinná:**

ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění.* Praha: SPN, 1992. ISBN 80-04-25555-8.

Kapitola: Umění objektu – objektové umění, s. 22-37.

RUHRBERG a kol. Umění 20.století, II.díl. Praha: SlovArt, Taschen, 2011. ISBN 978-80-7391-572-8. Kapitola: Skulptury a objekty, s.409-575. **Znalosti + poznávačka.**

Dějiny umění 12. Praha: Knižní klub a Balios, 2002. ISBN 80-242-0720-6. **Kapitoly 3.a 6.**

**Doporučená:**

Výtvarné umění. The magazíne for contemporary art. Č.4. rok 1994. UMĚNÍ INSTALACE.

Women Artists in the 20 and 21 century. Taschen.