

Katedra výtvarné výchovy PF UJEP Ústí nad Labem, LS 23

Vyučující: doc. Jitka Géringová, Ph.D., jitka.geringova@ujep.cz

Název předmětu: Přístupy v Arteterapii 2, KVV / 7166

Zakončení: zápočet, Zkouška

Anotace:

V kurzu se seznámíme s obsahy a formami tzv. Insitního umění - Art Brut. Studenti budou seznámeni s nejznámějšími tvůrci a jejich dílem a s tématem tvořivosti obecně. V semestrální práci představí osobnost, která vykazuje ve své tvorbě prvky ze spektra Art Brut umění.

Obsah:

1. Art Brut a jeho kořeny.
2. Specifika v tvorbě duševně nemocných.
3. Vztah Art Brut a arteterapie.
4. Vztah Art Brut a světa výtvarného umění.
5. Hans Prinzhorn vliv jeho sbírky na moderní umění.
6. Jean Dubuffet a rozšíření kontextu Art Brut.
7. Insitní umění a jeho dělení
8. Nejznámější osobnosti a jejich dílo
9. Návštěva Severočeské galerie v Litoměřicích, sbírky naivního umění a art brut.
- 10-13. Prezentace semestrálních úkolů.

Semestrální práce:

Fotodokumentace tvorby insitního charakteru, polostrukturovaný rozhovor s tvůrcem. Tvůrce bude vybrán až po odsouhlasení vyučující. **Návrhy musí být konzultovány!**

Otázky budou sestaveny v semináři jako součást výuky.

Podmínky pro udělení zápočtu:

Docházka, možné 2 nepřítomnosti.

Prezentace zadané literatury.

Zkouška:

Ověření vědomostí z kurzu, prezentace semestrálního úkolu v hodině.

Literatura:

Art Brut, sbírka ABCD. Katalog k výstavě GHMP, Dům u Kamenného Zvonu. 14. 6. - 10. 9.2006.

Doporučená:

DYMÁČEK, F., PLNÝ, J., ZEMÁNKOVÁ, A. *Art brut*. Praha, 2011. ISBN 978-80-254-9587-2.

NÁDVORNÍKOVÁ, A. *Art Brut v českých zemích. Mediumici, solitéři, psychotici*. Olomouc, 2007. ISBN 978-80-86300-95-5.

KONEČNÝ, P. *katalog: Outsider art - sbírka Pavla Konečného*. Praha, 2012.