**Sylabus pro předmět** Art Brut, KVV/4035, 1/0, 3KB, zápočet

**Katedra výtvarné výchovy PF UJEP Ústí nad Labem, LS 2022**

**Vyučující:** doc. Jitka Géringová, Ph.D., jitka.geringova@ujep.cz

**Anotace:**

V kurzu se seznámíme s obsahy a formami tzv. Insitního umění se zaměřením na Art Brut. Studenti budou seznámeni s nejznámějšími tvůrci a jejich dílem a s tématem tvořivosti obecně. V semestrální práci představí osobnost, která vykazuje zájem o tvorbu ze spektra Art Brut umění.

**Obsah:**

1. Art Brut a jeho kořeny.
2. Specifika v tvorbě duševně nemocných.
3. Vztah Art Brut a arteterapie.
4. Vztah Art Brut a světa výtvarného umění.
5. Hans Prinzhorn vliv jeho sbírky na moderní umění.
6. Jean Dubuffet a rozšíření kontextu Art Brut.
7. Insitní umění a jeho dělení

8. Nejznámější osobnosti a jejich dílo

9. Návštěva Severočeské galerie v Litoměřicích, sbírky naivního umění a art brut.

10-13. Prezentace semestrálních úkolů.

**Semestrální práce:**

Fotodokumentace tvorby insitního charakteru, polostrukturovaný rozhovor s tvůrcem. Tvůrce bude vybrán až po odsouhlasení vyučující. **Návrhy musí být konzultovány!**

Otázky budou sestaveny v semináři jako součást výuky.

**Podmínky pro udělení zápočtu:**

Docházka 100%

Prezentace semestrálního úkolu v hodině.

Ověření vědomostí z kurzu

**Literatura:**

Art Brut, sbírka ABCD. Katalog k výstavě GHMP, Dům u Kamenného Zvonu. 14. 6. - 10. 9.2006.

**Doporučená:**

DYMÁČEK, F., PLNÝ, J., ZEMÁNKOVÁ, A. *Art brut*. Praha, 2011. ISBN 978-80-254-9587-2.

NÁDVORNÍKOVÁ, A. *Art Brut v českých zemích. Mediumici, solitéři, psychotici*. Olomouc, 2007. ISBN 978-80-86300-95-5.

KONEČNÝ, P. *katalog: Outsider art - sbírka Pavla Konečného*. Praha, 2012.