**Název předmětu:** Umělecko-kritický seminář 2  **LS 2023/2024**

**Vyučující:** Mgr. Miroslav Hašek, Ph.D.

**Charakter předmětu:** Povinný

**Kód předmětu:** KVV / 7163

**Způsob zakončení:** zápočet, zkouška

**Cíle kurzu:**

Předmět je zaměřen na rozvoj a prohloubení schopnosti orientovat se a kriticky reflektovat jak současné výtvarné dění, tak proměnu role a definice uměleckého díla v kulturně-historických souvislostech. Student získává základní znalosti, dovednosti a potřebnou orientaci v základních pojmech nezbytnou k zaujetí vlastního kritického postoje k výtvarnému dílu a současné umělecké produkci. V průběhu semestru se studenti účastní aktuálně probíhajících výstav a aktivně se zapojují do jejich společného hodnocení.

**Požadavky pro udělení zápočtu:**

1) Návrh a realizace autorského výtvarně-didaktického zadání na konkrétní výstavní projekt.

2) Recenze vybrané výstavy/výstavního projektu.

3) 4 průběžné konzultace všech výstupů.

4) Znalost odborné literatury.

5) Aktivní účast na seminářích (3 tolerované absence).

3 výstavy:

1. Současné umění
2. Moderní umění
3. Další kulturní instituce

Výstupy:

1. Recenze
2. Zprostředkování formou výtvarně-didaktického zadání a jeho realizace
3. (Audio/vizuální) dokumentace expozice

**Obsah seminářů:**

1. Úvodní seminář.

2. - 7. Přednášky, praktická cvičení na daná témata, referáty, diskuse

8. Prezentace a konzultace vlastních výstupů.

9. Zkouška

**Povinná literatura:**

MORGANOVÁ, Pavlína a NEKVINDOVÁ, Terezie a SVATOŠOVÁ, Dagmar. Výstava jako médium: české umění 1957-

1999. Vydání první. Praha: VVP AVU, 2020. 1035 stran. ISBN 978-80-88366-13-3.

České umění 1980–2010. Texty a dokumenty, Ševčík, Jiří, Morganová, Pavlína, Nekvindová, Terezie, Svatošová, Dagmar (eds.): České umění 1980–2010. Texty a dokumenty. VVP AVU, Praha, 2011, 980 s.

**Podmínky pro udělení zápočtu:**

* Návštěva 3 výstav/institucí
* Návrh vlastní výtvarně-didaktického zadání na konkrétní výstavní projekt
* Vytvoření audiovizuálního materiálu
* Recenze 2 normostrany

**Podmínky pro udělení zkoušky:**

* Test z odborné literatury

MORGANOVÁ, Pavlína a NEKVINDOVÁ, Terezie a SVATOŠOVÁ, Dagmar. Výstava jako médium: české umění 1957-

1999. Vydání první. Praha: VVP AVU, 2020. 1035 stran. ISBN 978-80-88366-13-3.