**LS 2022/2023 Katedra výtvarné kultury, PF UJEP, Ústí nad Labem**

Sylabus pro předmět Malba (7129)

Vyučující: doc. Jitka Géringová, Ph.D., jitka.geringova@ujep.cz

**Cíle předmětu:**

Student se seznamuje s různými malířskými technikami a kreativně je užívá. Učí se volit malířské vyjadřovací prostředky ve vztahu k tématu. Seznamuje se s teorií barvy a historií malby ve 20. a 21.st. Student vytváří, interpretuje a prezentuje svůj výtvarný projekt.

**Témata**:

Na hranici malby: pastel

Akvarel: pohled z okna; ilustrace krátkého textu/básně.

Teorie barvy, barevné kontrasty, experimenty.

Malba temperovými barvami, různé náměty.

**Požadavky pro udělení zápočtu**

• aktivní účast na cvičeních (tolerovány 2 absence)

• realizace semestrální práce na téma: „Za realitou“, s adekvátní písemnou obhajobou, před realizací jsou povinné 3 konzultace, minimální rozměr práce: 80 x 100 cm

• příprava a prezentace referátu týkajícího se současné české malby

(Petr Malina, Daniel Pitín, Josef Bolf, Laďa Gažiová, Jiří Petrbok, Martin Mainer, Jakub Špaňhel, Jaroslav Valečka, Vít Soukup, Zbyněk Sedlecký, Evžen Šimera, Petr Pastrňák)

* Test z vědomostí a znalostí – úspěšné absolvování.

**Povinná literatura**

Brožek, J. Uvedení do práce s barvami. Skriptum UJEP, Ústí nad Labem. 1995.

RUHRBERG, et.al. *Umění 20. století: malířství, skulptury a objekty, nová média, fotografie*. Praha:

Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. (strana 7 až 399, malířství)