Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem ZS 2023/2024

Vyučující: Mgr. Patricie Bezděková, patricie.bezdekova@seznam.cz

Název předmětu: Výtvarná příprava - nová média 3

Kód předmětu: KVV/7155

Způsob zakončení: Zkouška

Počet kreditů: 4

Rozsah hodin: Cvičení 3 [HOD/TYD]

**Obecný charakter a cíle předmětu:**

Předmět je zaměřen na osvojování si teoretických i praktických znalostí, důležitých pro pochopení, hodnocení a práci v oblasti nových médií. Důraz je kladen na interdisciplinární pojetí v širokém spektru výtvarných forem (fotografie, videoart, umění instalace, objektová tvorba, interaktivní instalace) a na hledání významu informačních a komunikačních technologií ve společnosti a kultuře. Student tvůrčím způsobem využívá získané poznatky při realizaci autorského výtvarného projektu, který následně reflektuje formou písemné obhajoby.

**Cíle kurzu:**

* Nová média a virtualita
* Nová média a identita.
* Nová média a tělesnost.
* Nová média a prožívání času v rovině každodennosti.
* Nová média a situace.
* Nová média a metafora.
* Nová média a fikce.

**Témata seminářů:**

* Úvodní seminář (seznámení se se sylabem).
* Nová média - definice, historie, mezioborový kontext.
* Nová média ve výtvarné výchově.
* Studenti představí výstavy a umělce, kteří se věnují tématu nová média - virtualita, tělesnost, identita.
* Příprava vlastního výtvarného projektu reflektující poznatky ze semináře.
* Společné zhodnocení, odevzdání podkladů k zápočtu, udílení zápočtů – představení vlastního projektu a diskuze.

**Požadavky pro udělení zápočtu:**

* Aktivní účast v seminářích (tolerované 2 absence)
* Prezentace referátů na dané téma + vlastního výtvarného projektu.

**Povinná literatura:**

FOSTER, Thomas C. *Jak číst film: cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Přeložila Lucie CHLUMSKÁ*. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-183-4.

GRYGAR, Štěpán. *Konceptuální umění a fotografie*. Akademie múzických umění v Praze, Fakulta filmová a televizní, Katedra fotografie, 2004. ISBN 80-733-1014-7.

MACEK, Jakub. *Poznámky ke studiím nových médií*. Brno: Masarykova univerzita, 2013. ISBN 978-80-210-6476-8.

**Doporučená literatura:**

BIRGUS, Vladimír a MLČOCH, Jan. *Česká fotografie 20. století*. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze/ KANT, Praha, 2010.

BARTHES, Roland. *Světlá komora: poznámka k fotografii. Vyd. 2., upr.*. Praha: Fra, 2005. ISBN 978-80-86603-28-5.

BENJAMIN, Walter, RITTER, Martin, ed. *Výbor z díla*. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.