Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem ZS 2023/2024

Vyučující: Mgr. Patricie Bezděková, patricie.bezdekova@seznam.cz

Název předmětu: Výtvarná příprava - nová média 1

Kód předmětu: KVV/7053, KVV/7133

Způsob zakončení: Zápočet

Počet kreditů: 2

Rozsah hodin: Cvičení 3 [HOD/TYD]

**Obecný charakter a cíle předmětu:**

Předmět je zaměřen na osvojování si teoretických i praktických znalostí, důležitých pro pochopení, hodnocení a práci v oblasti nových médií. Důraz je kladen na interdisciplinární pojetí v širokém spektru výtvarných forem (fotografie, videoart, umění instalace, objektová tvorba, interaktivní instalace) a na hledání významu informačních a komunikačních technologií ve společnosti a kultuře. Student tvůrčím způsobem využívá získané poznatky při realizaci autorského výtvarného projektu, který následně reflektuje formou písemné obhajoby.

**Cíle kurzu:**

* Nová média1. Tradiční a nová média.
* Nová média - vizuální kultura.
* Nová média - základní pojmy a terminologie.
* Nová média - kultura a sociální média.
* Nová média - filozofické a sociologické kontexty.
* Nová média a reklama.
* Nová média a jejich význam v rámci výtvarně edukativního procesu.

**Témata seminářů:**

* Úvodní seminář (seznámení se se sylabem).
* Nová média - definice, historie, mezioborový kontext.
* Nová média ve výtvarné výchově.
* Studenti představí výstavy a umělce, kteří se věnují tématu nová média - filozofické aspekty, sociologický kontext, význam v rámci výtvarně edukativního procesu.
* Příprava vlastního výtvarného projektu reflektující poznatky ze semináře.
* Společné zhodnocení, odevzdání podkladů k zápočtu, udílení zápočtů – představení vlastního projektu a diskuze.

**Požadavky pro udělení zápočtu:**

* Aktivní účast v seminářích (tolerované 2 absence)
* Prezentace referátů na dané téma + vlastního výtvarného projektu.

**Povinná literatura:**

MCLUHAN, Herbert Marshall. *Člověk, média a elektronická kultura: výbor z díla*. Brno: Jota, 2000. ISBN 80-721-7128-3.

MANOVICH, Lev. *Jazyk nových médií*. Karolinum, Praha, 2018. ISBN 978-80-246-2961-2.

MIRZOEFF, Nicholas. *Úvod do vizuální kultury*. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-1984-4.

FLUSSER, Vilém. *Za filosofii fotografie*. Fra, Praha, 2013. ISBN 978-80-86603-79-7.

**Doporučená literatura:**

DEUZE, Mark. *Media life: Život v médiích*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2815-8.

STURKEN, Marita a Lisa CARTWRIGHT. *Studia vizuální kultury*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-556-1.

BARTHES, Roland. *Světlá komora: poznámka k fotografii. Vyd. 2., upr.*. Praha: Fra, 2005. ISBN 978-80-86603-28-5.

BENJAMIN, Walter, RITTER, Martin, ed. *Výbor z díla*. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.