Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem ZS 2023/2024

Vyučující: Mgr. Patricie Bezděková, patricie.bezdekova@seznam.cz

Název předmětu: Seminář k bakalářské práci

Kód předmětu: KVV/7051

Způsob zakončení: Zápočet

Počet kreditů: 2

Rozsah hodin: Cvičení 1 [HOD/TYD]

**Obecný charakter a cíle předmětu:**

Předmět seznamuje studenta se základními náležitostmi psaní závěrečné práce. Učí se správně strukturovat text, aby vyhověl formálním a obsahovým požadavkům kladených na kvalifikační práci. Důraz je kladen především na vhodné propojení teoretické a praktické části práce. Student je prostřednictvím dialogické formy vyučování veden k přemýšlení nad tématem své závěrečné práce a jejímu rozvíjení v návaznosti na pravidelné konzultace s vedoucím závěrečné práce (povinné 4 konzultace). Učí se o svém tématu hovořit před druhými a v hodině prezentovat výsledky jeho průběžného rozvíjení. Student je seznámen se základní literaturou, která radí, jak napsat závěrečnou práci. Student je obeznámen s etickými zásadami tvorby závěrečných prací. Student v jednotlivých hodinách představí téma práce a její název, sestaví úvod, ve kterém vysvětlí cíl celé práce a zaměření jednotlivých oddílů textu. Student si připravuje samostatné veřejné vystoupení, ve kterém představí dosavadní výsledky své práce (forma studentské konference, reakce, námitky, zapojení ostatních účastníků v diskuzi). Student vyučujícímu odevzdává písemnou práci, která slouží k přesnější formulaci myšlenek a hlubšímu rozvedení tématu. Tato písemná práce představuje základní osnovu a obsah práce doplněný stručným komentářem studenta a 10 normostran již vyhotoveného plynulého textu.

**Cíle kurzu:**

* Seznámení s náplní semináře, seznámení s doporučenou literaturou.
* Formální a obsahové požadavky závěrečné práce.
* Struktura práce, návaznost jednotlivých kapitol.
* Obsah a forma anotace, úvodu, diskuze a závěru práce.
* Obsah a forma teoretické části práce.
* Obsah a forma praktické části práce.
* Ukázky obhájených závěrečných prací.

**Témata seminářů:**

* Úvodní seminář (seznámení se se sylabem, harmonogramem LS).
* Seznámení se službami univerzitní knihovny, směrnicemi PF UJEP a pokyny k závěrečným pracím.
* Práce s literaturou – vhodný výběr, citace, parafráze.
* Ukázka kvalifikačních prací – časté chyby, stylistika, formátování, grafická úprava.
* Citace (webové stránky, citace v textu, zkrácené citace, závěrečný seznam literatury).
* Obrazová příloha
* Práce se stylistikou textu
* Společné zhodnocení, odevzdání podkladů k zápočtu, udílení zápočtů – tvorba souvislého textu s formálními náležitostmi kvalifikační práce.

**Požadavky pro udělení zápočtu:**

* Aktivní účast v seminářích (tolerované 2 absence)
* Odevzdání dílčích vypracovaných úkolů - nácvik citací, formátování, část textu akademické práce.

**Povinná literatura:**

ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-719-8173-7.

ŠIMEK, Dušan a Helena KUBÁTOVÁ. *Od abstraktu do závěrečné práce: jak psát (a možná i napsat) závěrečnou práci ve společenskovědních oborech. 2., upr. vyd.*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. ISBN 80-244-0097-9.

**Doporučená literatura:**

*Nový akademický slovník cizích slov A-Ž. Vyd. 1.*. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1415-3.

FILIPEC, J. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost: s Dodatkem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Vyd. 4. Redaktor Josef Filipec.*. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.

SOCHROVÁ, Marie. *Školní pravidla českého pravopisu. 1. vyd.*. Praha: Fragment, 2012. ISBN 978-80-253-1449-4.