Katedra výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem ZS 2023/2024

**Vyučující:** Mgr. Patricie Bezděková, patricie.bezdekova.cz

**Název předmětu:** Úvod do práce s grafickými editory 1

**Kód předmětu:** KVV/7110, KVV/7012

**Způsob zakončení:** Zápočet

**Počet kreditů**: 3

**Rozsah hodin:** Přednáška 1 [HOD/TYD], Cvičení 1 [HOD/TYD]

**Obecný charakter a cíle předmětu:**

Student se seznámí se základy počítačové grafiky a se základy práce ve vektorovém a bitmapovém grafickém editoru. Kurz studentovi přibližuje významné kapitoly z historie a současnosti grafického designu. Student hledá nová potenciální východiska pro vlastní tvorbu i realizaci v rámci edukativního procesu. Důraz je kladen na vyjádření tvůrčí myšlenky v grafickém programu a schopnost adekvátně zvolit konkrétní editor pro vlastní tvůrčí práci. Na konkrétním případu (např. logo) se student prakticky seznamuje s procesem tvorby v grafickém editoru od prvotního návrhu po předtiskovou přípravu dat.

**Cíle kurzu:**

* Specifika rastrové grafiky.
* Specifika vektorové grafiky.
* Grafické formáty a kompresní metody.
* Barva v počítačové grafice.
* Přehled dostupného grafického softwaru, jeho základní vlastnosti a funkce, výhody a nevýhody.
* Volba grafického softwaru podle typu výsledného dokumentu a účelu jeho využití.
* Praktikum v rastrovém editoru.
* Praktikum ve vektorovém editoru.

**Témata seminářů:**

* Úvodní seminář (seznámení se se sylabem, základními informacemi o náležitostech tiskovin, představení programů).
* Úvod do programu Adobe Photoshop.
* Úvod do programu Adobe Illustrator.
* Úvod do programu Adobe InDesign.
* Práce ve vybraných grafických programech dle zvoleného tématu.
* Propojení zvoleného tématu a jeho ztvárnění v grafickém editoru s východisky pro edukativní proces.
* Vlastní práce studenta, předtisková příprava a export.
* Společné zhodnocení, odevzdání podkladů k zápočtu, udílení zápočtů – odevzdání grafické práce dle vlastního tématu s návrhem na implementaci do edukativního procesu.

**Požadavky pro udělení zápočtu:**

* Aktivní účast v seminářích (tolerované 2 absence).
* Odevzdání závěrečné práce..

**Povinná literatura:**

GLITSCHKA, Von. *Vektory: základní výcvik*. Brno: Computer Press, 2013. ISBN 978-80-251-4129-8.

**Doporučená literatura:**

Dabner, David. *Grafický design v praxi*. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-597-8.

ŽÁRA, J., BENEŠ, B., FELKEL, P. *Moderní počítačová grafika 2*. Brno: Computer Press, 2005. ISBN 80-251-0454-0.

ADAMS, Sean, Peter DAWSON, John FOSTER a Tony SEDDON. *365 přikázání grafického designu: sbírka ctností i hříchů pro grafické designéry*. Praha: Slovart, 2018. ISBN 978-80-7529-554-5.