

Katedra výtvarné výchovy PF UJEP Ústí nad Labem, ZS 23

Vyučující: doc. Jitka Géringová, Ph.D., jtkageringova@seznam.cz

Název předmětu: Výtvarná příprava – klasická média 3, KVV/7154, zápočet, zkouška

Cíle kurzu:

V rámci předmětu si student rozšiřuje a prohlubuje znalosti a kompetence z oblasti klasických výtvarných médií. Stěžejními tématy jsou témata autenticity, rozvoje kreativity a svobodného tvůrčího výrazu, jelikož lze tyto pojmy všeobecně chápat jako jedny ze základních znaků umění. Autenticita vyplývá z kreativity tvůrce a vzniká pouze za předpokladu svobodného, nezávislého a ničím neovlivňovaného vyjádření se. V průběhu semestru student realizuje individuální výtvarný projekt, jehož cílem je dlouhodobější a systematické soustředění se na řešení konkrétního výtvarného problému. Výstupem je výtvarný projekt, který je reflektován formou textové obhajoby.

Student si dále rozšiřuje znalosti a vědomosti o významných světových autorech a mimořádných tvůrčích činech a událostech v oblasti umění studiem odborné literatury.

Anotace:

1. Obsah kurzu
2. Prezentace portfolia. Osobní barevné preference.
3. Prezentace portfolia. Portrét, vzájemná malba
4. Cvičení s keramickou hlínou
5. Verbální analýza obrazu - tvořivě
6. Enkaustika
7. 17.11. Návštěva NG (Anežský klášter, Šternberský palác, Schwarzenberský palác)
8. Autoportrét jako svatý – malba na desce
9. pokračování
10. Práce s impulzy
11. Korekce neoblíbeného díla.
12. prezentace výsledků. Prezentace semestrální práce.

Semestrální práce:

Práce s AI.

1. Student zvolí krátkou báseň (4 řádky),
2. Vytvoří vlastní 3 návrhy obrazu (Čtvrtka A1)
3. Potom zadá tento text do programu AI – grafického.
4. Napíše reflexi výtvarných výstupů, porovná je, zreflektuje vlastní proces tvorby a všechny výstupy. Práce obsahuje závěr. Výsledný text s fotodokumentací je nejméně na 5 stran A4.

Podmínky k zápočtu:

Docházka, 2 nepřítomnosti tolerovány.

Obhájená semestrální práce.

Prezentace portfolia.

Literatura povinná:

RUHRBERG a kol. Umění 20.století.I.díl. Praha: SlovArt, Taschen, 2011. ISBN 978-80-7391-572-8.

Literatura doporučená:

Dějiny umění 12. Praha: Knižní klub a Balios, 2002. ISBN 80-242-0720-6. Kapitoly 1.-4.