**Katedra výtvarné výchovy PF UJEP Ústí nad Labem, ZS 2022**

**Vyučující:** doc. Jitka Géringová, Ph.D., jitka.geringova@ujep.cz

**Název předmětu: Prostorová tvorba**, KVV/7136, 0/3, zápočet

**Cíle kurzu:**

Seznámit studenty s různými formami prostorové tvorby na základě osobního tvůrčího zážitku i na základě studia odborné literatury. Student rozumí vývoji prostorové tvorby od počátku 20. století po současnost, zná důležitá jména tvůrců a je schopen vysvětlit principy jejich tvorby. Je schopen vytvořit vlastní dílo a obhájit ho před veřejností. Student pracuje s různými výtvarnými materiály, poznává jejich vlastnosti a ovládá výtvarné postupy.

**Anotace:**

1. Utřídění pojmů a základní terminologie daného média:
Socha, objekt, instalace, large scale sculpture, site specific projects, land art, earth Art.

Referát „Socha a objekt v mém městě“
2. Podoby současného sochařství a objektové tvorby – návštěva Vědecké knihovny – časopis Sculpture.

3. Praktická cvičení – práce s keramickou hlínou, modelování, principy budování objemu. Zvětšování reálného předmětu, hlava-socha, odlitek reliéfu.

4. Praktická cvičení – objektová tvorba (kombinace různých materiálů: např. hlína, různé druhy papíru, dřevo, kov, plasty, sklo, drát…)
5. Praktická cvičení – objekt v krajině, intervence do veřejného prostoru.

6. Praktická cvičení – textilní materiály, objekt.

**Semestrální práce:**

Portfolio vlastních děl prostorového charakteru. Samoatatné práce musí být min. 3x konzultovány. Písemná obhajoba vlastní práce (postupy, volba materiálu, umělecko - historický kontext).

**Podmínky k zápočtu:**

Docházka 2 nepřítomnosti tolerovány. Obhájená semestrální práce.

Poznávačka + přezkoušení z dějin 20 a 21. století v prostorové tvorbě. Odpřednášený referát na vybrané umělce.

**Literatura povinná:**

ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění.* Praha: SPN, 1992. ISBN 80-04-25555-8.

Kapitola: Umění objektu – objektové umění, s. 22-34.

RUHRBERG a kol. Umění 20.století, II.díl. Praha: SlovArt, Taschen, 2011. ISBN 978-80-7391-572-8. Kapitola: Skulptury a objekty, s.409-575.

**Literatura doporučená:**

Výtvarné umění. The magazíne for contemporary art. Č.4. rok 1994. UMĚNÍ INSTALACE.

Dějiny umění 12. Praha: Knižní klub a Balios, 2002. ISBN 80-242-0720-6. Kapitoly 1.-4.