

TEORIE VÝTVARNÉ VÝCHOVY 4 (kombinované studium)

KVV/4483

Mgr. et MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D.

dagmar.mysakova@kaveka.cz, dagmar.mysakova@ujep.cz

Způsob zakončení: zkouška

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je vybavit studenta vlastním náhledem a schopností kritické reflexe ve vztahu k soudobému českému oborovému diskursu výtvarné výchovy. Součástí předmětu je tvorba srovnávacích studií výtvarné výchovy různých zemí. Studenti jsou seznamováni s evropskými vzdělávacími cíli a podílem oboru na těchto cílech. Zahraniční výtvarná výchova je představována na základě deskripce kurikula různých zemí, ale také praktické výuky na školách.

Obsah seminářů:

V průběhu seminářů budou studenti prostřednictvím přednášek, samostatné práce, čtení a skupinové diskuze nad odbornými texty seznámeni s tématy:

- > Srovnávací pedagogika výtvarné výchovy
- > Současné kurikulární dokumenty v České republice a jejich implementace do praxe
- > Pedagogika umění německy mluvících zemí
- > Evropské kategorie oborového vzdělávání a česká výtvarná výchova.
- > Výtvarná výchova ve středoevropském a světovém kontextu

Požadavky pro udělení zkoušky:

- > aktivní účast a práce v hodinách
- > čtení zadaných textů a aktivní příprava na hodiny
- > seminární práce zaměřená na vlastní komparaci Rámcového vzdělávacího programu (pro odpovídající typ a stupeň vzdělávání) s vybraným zahraničním kurikulárním dokumentem
- > úspěšné absolvování ústní zkoušky - představení seminární práce kolokviální formou v podobě prezentace (termín bude upřesně v průběhu semestru)

Požadavky na semestrální práci:

- > rozsah práce: min. 5 normostran (tj. 9 000 znaků včetně mezer)
- > termín pro poslední úpravy práce na základě komentářů vyučujícího k odevzdané práci: **13. 4. 2021** (pro studenty, kteří v tomto akademickém roce absolvují SZZ), **11. 9. 2021** (ostatní studenti)

STRUKTURA SEMINÁRNÍ PRÁCE

- 1. Popis a komparace celkové struktury vzdělávacího systému ČR a vybrané cizí země** (jednotlivé stupně vzdělávání, povinná školní docházka, forma a struktura kurikulárních dokumentů apod.) - informace můžete čerpat například z webu [Eurydice](#)
- 2. Popis a komparace struktury a obsahu kurikulárních dokumentů ČR a vybrané cizí země** pro zvolený stupeň vzdělávání (jak jsou dokumenty strukturovány, jaký je jejich obsah, na co je kladem důraz apod.)
- 3. Podrobnější popis a komparace struktury a obsahu (části) kurikulárního dokumentu zaměřeného na předmět Výtvarná výchova (ČR) a na jeho ekvivalent ve vybrané cizí zemi** (jak je tato část dokumentu strukturována, jak jsou označeny a formulovány výstupy a cíle, na co je kladen důraz, jaké je pojetí předmětu apod.)
- 4. Závěr** shrnující hlavní výsledky komparace

Literatura:

MARŠÁK, Jan a Markéta PASTOROVÁ. Předmět Umění v kurikulu Ontaria a standardizace jeho tematického okruhu Vizuální umění. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2013, 1(1) [cit. 2019-02-12]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=3&clanek=17

NOVOTNÁ, Magdalena. Francouzské vzdělávací dokumenty pro výtvarnou výchovu. *Výtvarná výchova*. 2004, 44(2), 10-13. ISSN 1210-3691.

PRŮCHA, Jan. *Srovnávací pedagogika*. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-736-7155-7.

Rámcové vzdělávací programy. Národní ústav pro vzdělávání [online]. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2019 [cit. 2019-11-07]. Dostupné z: <http://www.nuv.cz/t/rvp>

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Realizované vs. předepsané kurikulum - reflexe kurikulární reformy a její implementace do praxe. *Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy: reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*. Olomouc: Česká sekce INSEA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 2016, s. 27-52. ISBN 978-80-904268-1-8.

UHL SKŘIVANOVÁ, Věra. Oborové kompetence výtvarné výchovy v diskurzu německy mluvících zemí. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2013, 1(1) [cit. 2019-02-12]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=3&clanek=15

UHL SKŘIVANOVÁ, Věra. „Obrazová kompetence“ - klíčová kompetence všeobecného vzdělávání. *Srovnávací pedagogika umění jako výchozí báze vzdělávání v evropském kontextu. Pedagogika umění - umění pedagogiky, aneb, Přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání*. Ústí nad Labem: UJEP, 2014, s. 113-131. ISBN 978-80-7414-663-3.

VAŠÍKOVÁ, Jana. Komparativní analýza kurikula vzdělávacího oboru výtvarná výchova primárního vzdělávání v mezinárodním kontextu. *Kultura, umění a výchova* [online]. 2017, 5(2) [cit. 2017-11-30]. ISSN 2336-1824. Dostupné z: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=13&clanek=164.

VÁVROVÁ, Petra. Výtvarná výchova na švýcarském gymnáziu a Institutu Unterstrass v Curychu. *Výtvarná výchova*. 2015, 55(3-4), 61-66. ISSN 1210-3691.