

DIDAKTIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY 1

KVV/7046

Mgr. MgA. Dagmar Myšáková, Ph.D.

dagmar.mysakova@ujep.cz, dagmar.mysakova@kaveka.cz

Způsob zakončení: zápočet

Cíle předmětu (anotace):

Obsahem předmětu je zprostředkování profesních kompetencí učitele, které souvisí s plánováním výuky a s přípravou na školní vyučování. Studující jsou seznamováni/seznamovány se systémem metod výuky výtvarné výchovy a možnostmi zprostředkování uměleckého díla. Získávají znalosti základních didaktických kategorií (vzdělávací obsah, cíl, didaktická transformace obsahu, motivace, hodnocení, reflexe). Důraz je kladen na porozumění pojmům, schopnost jejich interpretace a způsobilost k jejich praktické aplikaci i reflexi využitých metod.

Témata seminářů:

- > Specifika dětského výtvarného projevu.
- > Metody, možnosti a formy výtvarné výchovy.
- > Vzdělávací obsah a učivo (očekávané výstupy RVP).
- > Problematika rozpracování učiva, didaktická transformace obsahu.
- > Cíle vyučování ve výtvarné výchově.
- > Výtvarný námět, výtvarný problém, výtvarná technika, práce s chybou.
- > Motivace výtvarné činnosti.
- > Hodnocení výtvarné činnosti.

Seminář je obsahově propojen s předměty zaměřenými na pedagogickou praxi. Získané poznatky studující uplatňují při reflexi praxe i při návrhu vlastní jednotky výtvarné výchovy, kterou připravují a konzultují v rámci tohoto semináře a realizují v rámci Klinické pedagogické praxe (KVV/7041) – **ve sdruženém studiu („dvouobor“)** toto platí pro studující ve variantě studijního plánu MAIOR. Studující ve variantě MINOR budou výuku realizovat po domluvě s vyučující mimo praxi. Součástí výuky je zprostředkování vybraného uměleckého díla, které studující interpretovali/y v rámci předmětu *Úvod do teorie výtvarné výchovy*.

Požadavky pro udělení zápočtu:

- > **aktivní práce v hodinách** (tolerovány jsou **3 absence**),
- > plnění zadaných úkolů a aktivní příprava na hodiny,
- > úspěšné **absolvování zápočtového testu** z témat diskutovaných v průběhu seminářů,
- > průběžná **konzultace přípravy jednotky výtvarné výchovy** se zapojením uměleckého díla a její **realizace** formou vlastní či tandemové výuky (viz výše),
- > účast na kolokviu – závěrečném představení a společné reflexi realizované výuky v první části zkouškového období (přesný termín bude se studujícími dohodnut),
- > odevzdání přípravy a reflexe odučené jednotky VV (ve formě prezentace **dle vzoru** ve formátu pdf nebo ppt) s fotodokumentací **den před konáním kolokvia**.

Literatura:

DYTRTOVÁ, Kateřina. *Umění a kultura – oblast RVP*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2006. ISBN 80-7044-761-3.

HAZUKOVÁ, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 1994.

HAZUKOVÁ, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 1995.

HAZUKOVÁ, Helena a Pavel ŠAMŠULA. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2005. s. 52–64. ISBN 80-729-0237-7.

KALHOUS, Zdeněk a Otto OBST. *Školní didaktika*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-571-4.

Kompetenční rámec absolventa a absolventky učitelství. [online]. Praha: MŠMT, 2023. [cit. 2025-02-19]. Dostupné z: <https://msmt.gov.cz/vzdelavani/kompetencni-ramec-absolventa-ucitelstvi>

LASOTOVÁ, Dáša a Radim BEJLOVEC. *Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2010. ISBN 978-80-7368-892-9.

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. [online]. Praha: MŠMT, 2021. [cit. 2025-02-19]. Dostupné z: <https://edu.gov.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/ramcovy-vzdelavacici-program-pro-zakladni-vzdelavani-rvp-zv/>

ROESELOVÁ, Věra. *Didaktika výtvarné výchovy V.: nejen pro základní umělecké školy*. Praha: Univerzita Karlova, 2001. s. 44–53. ISBN 80-7290-058-7.

SKALKOVÁ, Jarmila. *Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1821-7.

SLAVÍK, J. Jak na hodnocení 1. (seriál). *Artefiletika* [online]. 2012 [cit. 2018-12-11]. Dostupné z: <http://artefiletika.kvk.zcu.cz/clanky/8-teorie-artefiletiky/120-jak-na-hodnoceni-1-serial>

SLAVÍK, J. Jak na hodnocení 2. (seriál). *Artefiletika* [online]. 2012 [cit. 2018-12-11]. Dostupné z: <http://artefiletika.kvk.zcu.cz/clanky/8-teorie-artefiletiky/119-jak-na-hodnoceni-2-serial>

SLAVÍK, Jan. *Kapitoly z výtvarné výchovy II*. Praha: Pražské centrum vzdělávání pedagogických pracovníků, Katedra výtvarné výchovy pedagogické fakulty UK v Praze, 1994.

VALIŠOVÁ, Alena, Hana KASÍKOVÁ a Miroslav BUREŠ. *Pedagogika pro učitele*. 2., rozš. a aktualiz. vyd. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3357-9.