**KH1/0109-Hudba a dramatická výchova- 0/2**

Vyučující  :   PhDr. Dana Novotná, Ph.D.

**Anotace :**

     Jedná se o praktický seminář zaměřený na využití metod a technik dramatické výchovy (vizualizace, boční vedení, brainstorming,…) ve spojení s jednotlivými hudebními činnostmi (vokálními, instrumentálními, receptivními a hudebně pohybovými). Cílem semináře je získání základních hudebních dovedností v integraci s osobnostním a sociálním rozvojem. Součástí semináře jsou hry, cvičení a improvizace zaměřené na kreativní práci s hlasem a pohybem s využitím nástrojů Orffova instrumentáře. Studenti si osvojí možnosti verbální a nonverbální komunikace prostřednictvím ztvárnění hudebního díla. Půjde zejména o propojení slova – pohybu a hudby. Obsahem semináře jsou praktické hudebně dramatické projekty na hudební téma.

**Doporučená literatura :**

Coblenzer, H.- Muhar, F. : Dech a hlas / Návod k dobré mluvě /. Praha, DAMU 2001

Dimény, Judit : Zvuk jako hra. Praha , Panton 1992

Štembergová – Kratochvílová  Šárka  :  Metodika mluvní  výchovy  dětí , Praha  1994

Vybíral, Michal  :  Od zkušenosti  k poznání , Plzeň  1996

Mlejnek, Josef   :  Dětská  tvořivá  hra , Praha  1997

Hermochová, Soňa :  Hry  pro život I. a II. ,  Praha 1994

Disman, Miloslav :  Receptář dramatické výchovy , Praha  1984

D‘ Andrea , Floriana : Rozvíjíme  hudební  vnímání a vyjadřování , Praha  1998

Šimanovský, Zdeněk :  Hry s hudbou a techniky muzikoterapie , Praha  1998

Way,Brian  :  Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací, Praha  1991

Váňová  Hana  :  Pěvecká tvořivost na ZŠ

Hlavsa Jaroslav   :  Psychologické metody výchovy k tvořivosti

Eben, P. - Hurník,I  :  Česká Orffova škola, Praha 1969