|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**KH1 / 4201 - Hudebně výchovný seminář I**

**Vyučující:** PhDr. Martina Zemanová, Ph.D.

**Cíl semináře:**

* Seznámit studenty se základy hudební teorie, rozvíjení jejich pěveckých, rytmických a intonačních dovedností,
* Seznámení se základy taktovací techniky.

**Obsah:**

1. Tóny a jejich vlastnosti
2. Notopis tónové výšky, klíče, posuvky
3. Takt, rytmus a jeho složky (rytmus, metrum, pulzace)
4. Taktovací schémata
5. Dynamika, tempo
6. Rozdělení hudebních nástrojů. Orffův instrumentář
7. Stupnice a tónina
8. Druhy stupnic durové, mollové
9. Durové stupnice s # a s b, durový kvintakord, Kvartový a kvintový kruh
10. Harmonické funkce a kadence
11. Orffův instrumentář, rozdělení hudebních nástrojů
12. Shrnutí – reflexe prezentací, zápočtový test

**Doporučená literatura:**

Zenkl L.: *ABC hudební nauky.* Editio Supraphon Praha 1982

Zenkl L.: *ABC hudebních forem*.

Crha, Fučík, Marek: *Základy hudební výchovy*.

Dolínský: *Hudební nauka I. a II. díl*.

Gregor V.: *Dějiny české a slovenské hudby pro posluchače PF*.

Gregor V.: *Dějiny evropské hudby pro posluchače PF*.

Hurník, L. *Tajemství hudby odtajněno.* GRADA, Praha 2000

Novotná D., Straňková L.: *Elementární improvizace doprovodu písní.* UJEP Ústí nad Labem 2013

Válek J.: *Italské hudební názvosloví*.

Vrkočová L.: *Slovníček základních hudebních pojmů.* Praha 1994

Pilka V.: *Svět hudby*.

Cmíral A.: *Základní pojmy hudební.*