**KH1 / 4636 - Dětský sborový zpěv I**

**Vyučující: PhDr. Martina Zemanová, Ph.D.**

**Cíl semináře:**

* Student získá technické dovednosti potřebné k dirigování, podložené teoretickými znalostmi.
* Student získá základy pro práci s dětským pěveckým sborem mladšího školního věku.

**Obsah:**

1. Dětský sbor jako svébytný obor hudební interpretace, vymezení historické, estetické a technické.
2. Věková pásma zpívajících dětí a jejich prolínání ve sboru - meze pozornosti, stupeň naivity, herní prvky v hudební struktuře i v její interpretaci.
3. Praktické začátky: výběr dětí v základních školách, elementární nácvik unisona metodou náslechu a nápodoby, frekvence zkoušek, hudební sluch a jeho rozvíjení. Přechod od unisona k vícehlasu: metodika a hudební materiál.
4. Hlasové skupiny dětského sboru a tónový rozsah dětského hlasu.
5. Technika sborového zpěvu: dynamika, střídání témbrů, výběrovost extrémních tónových poloh, dech a frázování.
6. Výkonnostní zaměření výběrového dětského sboru - sociologická teorie malých skupin, účast na zkouškách, práce s rodiči.
7. Individuální pěvecká technika a hlasová hygiena, spolupráce s foniatrem systém přípravných oddělení výběrového koncertního sboru.
8. Tvorba repertoáru pro sezónu, koncert, zájezd.
9. Festivaly a soutěže dětských sborů - pódiové postavení sboru, jevištní chování.
10. Každý student předvede prakticky nácvik a dirigování písně.

**Doporučená literatura:**

Těplov M.: *Psychologie hudebních schopností.* SHV Praha 1965

Sedlák F.: *Základy hudební psychologie.* SPN Praha 1990

Dostalík J.: *Louka široká - Základy vícehlasého zpěvu.* Panton Praha 1990