**KH1 / 4728 - Pěvecké a instrumentální dovednosti - hra na klavír II**

**Vyučující:** PhDr. Dana Novotná, Ph.D.

PhDr. Martina Zemanová, Ph.D.

PhDr. Jana Kuželková, Ph.D.

**Požadavky k zápočtu v ZS:**

1. 1 etuda či přednes dle vlastního výběru
2. Česká státní hymna – D dur tónina (alespoň pravou rukou - zpěv)
3. rozezpívání – minimálně 3 různé modely pěveckých cvičení - vzestupně, sestupně, přechod do další tóniny odskokem nebo přes D7
4. písňový repertoár – celkem 15 písní (převážně pro 3.-4.-5.tř. ZŠ), lidové i umělé písně různého charakteru, tempa, sudého i lichého metra. Písně v omezeném písňovém prostoru transponovat do jedné sousední tóniny – výběr z tónin D, Es, E, F, G. Písničky jsou opatřeny předehrou, popř. vhodnou stylizací doprovodu.

**Cíle semináře:**

* Orientace na klaviatuře – v durových a mollových tóninách (C,D,F,G dur a Ami, Dmi,Emi) - umět zahrát základní harmonickou kadenci v těchto tóninách různým způsobem doprovodu – akordicky, rozloženě, přiznávka, basové tóny,….
* Rozezpívání - orientace na klaviatuře, rozezpívání v rozmezí kvinty
* Příprava 15 písní v tóninách - C, D, F, G dur – přehledně zaznamenány v zásobníku (ofoceno, opsáno) - vybírat si spíše jednodušší písně v rozsahu kvinty, dobře si osvojit prstoklad, některé písně umět transponovat do výše uvedených tónin, souhra zpěvu a hry na klavír, plynulost provedení, předehry, vyjádření charakteru písně, znalost všech slok
* Příprava technicky zvládnutých etud – minimálně v náročnosti etud z BGS, Nového Bayera, Knížky etud pro SPgŠ I. a II. - technická pregnantnost výraz, přednes

Předpokladem úspěšného zvládnutí kurzu jsou hudebně teoretické znalosti související s hrou na klavír, se studovanými skladbami, písněmi (tj. orientace v dur a moll, v akordech a jejich obratech, znalost značek, zkratek v notovém záznamu, orientace v kytarových značkách, italské hudební názvosloví).

**K zápočtu je nutné odevzdat seznam písní spolu s písněmi rozdělenými podle tříd.**

**Doporučená literatura:**

Průšová Z., Janžurová Z.*: S písničkou u klavíru*. Praha 1985

Hradecký E.: *Hrajeme podle akordických kytarových značek.*Praha 1991

Kodejška M., Popovič M.: *Příručka klavírních doprovodů a dirigování písní v mateřské a základní škole.* Praha 1996

Lišková M., Hurník L: *Hudební výchova pro 1.-5. ročník ZŠ.* Praha 1996

Zpěvníky pro ZŠ, alternativní zpěvníky