KH1 / 4729 - Pěvecké a instrumentální dovednosti - hra na klávesové nástroje

**Vyučující:** PhDr. Dana Novotná, Ph.D.

PhDr. Martina Zemanová, Ph.D.

PhDr. Jana Kuželková, Ph.D.

**Požadavky ke zkoušce v ZS:**

1. 1 přednesová skladba nebo etuda – technicky zvládnutá
2. Hymna České republiky v D dur – minimálně pravou rukou, se zpěvem (rytmicky správně)
3. rozezpívání – minimálně 5 modelů pěveckých cvičení - vzestupně, sestupně, přechod do další tóniny odskokem (případně přes D7)
4. písňový repertoár – **celkem 50 písní** (1. – 5. třída ZŠ – z každé třídy 10 písní:5 lidových a 5 umělých) - lidové i umělé písně různého charakteru, tempa, sudého i lichého metra. Písně v omezeném písňovém prostoru transponovat do jedné sousední tóniny – výběr z tónin C, D, F, G. Písničky budou opatřeny předehrou a vhodnou stylizací doprovodu.

**Cíle semináře:**

* Orientace na klaviatuře – v durových a mollových tóninách (C,D,F,G dur a Ami, Dmi, Emi) - umět zahrát základní harmonickou kadenci v těchto tóninách různým způsobem doprovodu – akordicky, rozloženě, přiznávka, basové tóny, apod.
* Rozezpívání - orientace na klaviatuře, rozezpívání v rozmezí kvinty
* Příprava 50-ti písní v tóninách - C, D, F, G dur – přehledně zaznamenány v zásobníku (ofoceno, opsáno) - dobře si osvojit prstoklad, některé písně umět transponovat do výše uvedených tónin, **souhra zpěvu a hry na klavír**, plynulost provedení, předehry, vyjádření charakteru písně, znalost všech slok
* Příprava technicky zvládnutých etud – minimálně v náročnosti etud z BGS, Nového Bayera, Knížky etud pro SPgŠ I. a II. - technická pregnantnost výraz, přednes

Předpokladem úspěšného zvládnutí kurzu jsou hudebně teoretické znalosti související s hrou na klavír, se studovanými skladbami, písněmi (tj. orientace v dur a moll, v akordech a jejich obratech, znalost značek, zkratek v notovém záznamu, orientace v kytarových značkách, italské hudební názvosloví).

**Ke zkoušce je nutné odevzdat seznam a „zásobník“ písní, které zvládnete technicky správně zahrát!**

**Doporučená literatura:**

Novotná D., Straňková L.: *Elementární improvizace doprovodu písní.* PF UJEP 2013

Průšová Z., Janžurová Z.*: S písničkou u klavíru*. Praha 1985

Hradecký E.: *Hrajeme na klavír podle akordických kytarových značek*. Petřvald 2010

Kodejška M., Popovič M.: *Příručka klavírních doprovodů a dirigování písní v mateřské a základní škole.* Praha 1996

Lišková M., Hurník L: *Hudební výchova pro 1.-5. ročník ZŠ.* Praha 1996

Zpěvníky pro ZŠ, alternativní zpěvníky