**Didaktika HV - alternativní přesahy hudby**

**KH1/4635 – PS, KH1/4735 – KS**

PhDr. Dana Novotná, Ph.D. , PhDr. Martina Zemanová, Ph.D. KVU PF UJEP Ústí n. L.

martina.zemanova@ujep.cz

**Požadavky k zápočtu:**

1. Praktické absolvování kurzu - aktivní účast (docházka 85%) – v případě distanční výuky samostudium a individuální konzultace (v KH, online).
2. Studium odborné literatury.
3. SP na téma:
* Alternativní přesahy hudby – volba vlastního tématu, specifika dané problematiky. Úvodní teoretická východiska, praktické využití, zpětná vazba, přílohy v podobě partitur, fotodokumentace, uvedené zdroje, citace, poznámkový aparát.
* Polyestetická integrace - HV, VV, DV, LV, TV – projekty, exkurze, galerijní animace.

 Rozsah – 8 - 10 s. word, příp. 25 - 30 sl. powerpoint.

**Datum odevzdání: zaslat elektronicky do konce ZS 2020.**

**Doporučená literatura:**

1. COBLENZER, H., MUHAR, F. *Dech a hlas. Návod k dobré mluvě*. Praha DAMU 2001.
2. FRANĚK, M.: HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE. UK, Karolinum, Praha 2005; ISBN 80-246-0965-7
3. HERDEN, J. *Hudba pro děti*. Praha PANTON 2001.
4. JEŽIL, P.: HUDBA A JEJÍ PROSTOR - VÝCHOVA UMĚNÍM NA ZŠ. In: Musica viva in schola XXV. MU, Brno.; 2010; ISBN 978-80-210-5388-5
5. KOHOUTEK, C.: HUDEBNÍ KOMPOZICE. Editio Supraphon, Praha 1989
6. KOLEKTIV AUTORŮ: OD KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ UČITELE KE KLÍČOVÝM KOMPETENCÍM ŽÁKA . Metodika rozvíjení klíčových kompetencí, průřezová témata, diagnostika. UJEP, Ústí nad Labem. 2008; ISBN 978-80-7414-0004-4
7. KULKA, T.: HODNOTY UMĚLECKÉHO DÍLA VE SVĚTĚ UMĚLECKÉHO FALZA. In: Vesmír, r.80 (131) č.10, 2001
8. KULKA,T.. UMĚNÍ A KÝČ. TORST, 1994. ISBN 80-85639-17-3
9. KULKA, T.; POLEDŇÁK, I.; PRAŽÁKOVÁ,Z.: PSYCHOLOGIE PRO KONZERVATOŘE. SPN, Praha, 1988
10. LIESSMANN, K. P.: TEORIE NEVZDĚLANOSTI. Omyly společnosti vědění. Academia, Praha 2001; ISBN 978-80-200-1677-5
11. PRUCHA, J. *Dětská řeč a komunikace. Poznatky vývojové psycholingvistiky.* Praha Grada 2011.
12. POLEDŇÁK, I.: STRUČNÝ SLOVNÍK HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE. Editio Supraphon, Praha 1989
13. SCHOPENHAUER, A.: METAFYSIKA LÁSKY A HUDBY. Votobia, 1995
14. TICHÁ, A. RAKOVÁ, M. *Zpíváme a hrajeme si s nejmenšími.* Praha Portál 2007.

**Zdroje:**

[www.orff.cz](http://www.orff.cz/)

[www.prozitkovezpivani.cz](http://www.prozitkovezpivani.cz/)

[www.drama.cz](http://www.drama.cz/)

**Doporučená literatura:**

#  Kulka, T.: **UMĚNÍ A KÝČ.** Torst, 1994, ISBN 80-85639-17-3

#  Spousta, V.: **KRÁSA, UMĚNÍ A VÝCHOVA.** MU v Brně, Pedagogická fakulta, 1996

 ISBN 80-210-196-3

 Ptáčková, B.; Stibral, K.: **ESTETIKA.** Rubico, Olomouc 2002, ISBN 80-85839-79-2

 Ježil, P.: **Umění zážitku nebo zážitek umění?**

<http://pf.ujep.cz/kvkweb/sekce/uplatneni/jezil_petr.pdf>

 Ježil, P.: **Integrace hudební a výtvarné výchovy**

<http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/recepce/jezil.htm>

Kulturní rubriky v denním tisku a v časopisech

Poledňák, I.: ABC STRUČNÝ SLOVNÍK HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE. Editio Supraphon,

 Praha 1989

Sedlák, F.: ZÁKLADY HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE. SPN Praha, 1990, ISBN 80-04-20587-9

Franěk, M.: HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE. UK v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2005

 ISBN 80-246-0965-7

Drábek, V.: STRUČNÝ PRŮVODCE HUDEBNÍ PSYCHOLOGIÍ. UK v Praze, Pedagogická

 fakulta, 2004; ISBN 80-7290-161-3

Navrátil, S., Popovič, M., Klimeš, K.: KOMUNIKACE S HUDBOU. UJEP v Ústí n/L, PF,

 1994; ISBN 80-7044-079-1

Vičar, J., Dykast, R.: HUDEBNÍ ESTETIKA. AMU, 2002, ISBN 80-85883-86-4

**Časopisy:** Hudební výchova, Informatorium, Moderní vyučování