* **Doprovody písní na klávesové nástroje – KH1/6029 – 0/1**

Vyučující: PhDr. Dana Novotná, Ph.D.

**Požadavky k zápočtu:**

* 2 etudy odlišného charakteru
* 1 přednesová skladba
* základní harmonické kadence v dur, moll - levou i pravou rukou

**Požadavky ke zkoušce:**

* rozezpívání – minimálně 3 různé modely pěveckých cvičení -vzestupně, sestupně, přechod do další tóniny odskokem nebo přes D7
* hymna – Kde domov můj – hra pravou rukou se současným zpěvem
* písňový repertoár – celkem 25 písní -rovnoměrně zahrnuje 1.-5.třídu, lidové i umělé písně různého charakteru, tempa, sudého i lichého metra. Písně v omezeném písňovém prostoru transponovat do jedné sousední tóniny – výběr z tónin D, Es, E, F, G. Písničky jsou opatřeny předehrou a vhodnou stylizací doprovodu.

**Cíle semináře:**

* Orientace na klaviatuře – v durových a mollových tóninách (C,D,F,G dur a Ami, Dmi,Emi) - umět zahrát základní harmonickou kadenci v těchto tóninách různým způsobem doprovodu – akordicky, rozloženě, přiznávka, basové tóny,….
* Rozezpívání  - orientace na klaviatuře, rozezpívání v rozmezí kvinty
* Příprava 25 písní v tóninách  - C, D, F, G dur – přehledně zaznamenány v zásobníku (ofoceno, opsáno) - vybírat si spíše jednodušší písně v rozsahu kvinty, dobře si osvojit prstoklad, některé písně umět transponovat do výše uvedených tónin, souhra zpěvu a hry na klavír, plynulost provedení, předehry, vyjádření charakteru písně, znalost všech slok
* Příprava  technicky zvládnutých etud – minimálně v náročnosti etud z BGS, Nového Bayera, Knížky etud pro SPgŠ I. a II. -  technická pregnantnost výraz, přednes

Předpokladem úspěšného zvládnutí kurzu jsou hudebně teoretické znalosti související s hrou na klavír, se studovanými skladbami, písněmi (tj. Orientace ve stupnicích dur a moll, v akordech a jejich obratech, znalost značek, zkratek v notovém záznamu, orientace v kytarových značkách, italské hudební názvosloví).

**Doporučená literatura**  :

Průšová, Z. – Janžurová, Z.*:  S písničkou u klavíru*. Praha 1985.

Hradecký, Emil:  *Hrajeme podle akordických kytarových značek*. Praha 1991.

Kodejška, M.- Popovič, M.:  *Příručka klavírních doprovodů a dirigování písní v mateřské a základní škole.*Praha 1996.

Lišková, M. – Hurník, L. : *Hudební výchova pro 1.-5. ročník ZŠ*, Praha 1996.

Zpěvníky pro ZŠ, alternativní zpěvníky