

DOKTORSKÝ SEMINÁŘ I.

Úvod do studia

Doc. PhDr. Jiří Škoda, Ph.D.

Proděkan pro studium PF UJEP

HLAVNÍ ZÁSADY

Excelentnost doktorského studia

Individuální studijní plán

Důraz na tvůrčí činnost studentů

Schopnost samostatné vědecké práce v oboru

Zapojení do tvůrčích aktivit pracoviště

Pravidelná kontrola studia

DŮLEŽITÉ POJMY

DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Na PF UJEP akreditován **P7507 Specializace v pedagogice**, který obsahuje tyto studijní obory:

7501V005 Hudební teorie a pedagogika

7501V014 Teorie výtvarné výchovy

7501V029 Teorie vzdělávání v bohemistice

7507V105 Didaktika primárního přírodovědného vzdělávání

Studium je realizováno v prezenční a v kombinované formě studia.

Standardní doba studia je 3 (4) roky. Maximální doba studia 7 (8) let.

Studium se řádně ukončuje státní doktorskou zkouškou a obhajobou dizertační práce, kterými se prokazuje schopnost a připravenost k samostatné činnosti v oblasti výzkumu nebo vývoje.

Úspěšným absolventům je udělován akademický titul „doktor“, ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem.

OBOROVÁ RADA

Zajišťuje odbornou garanci průběhu a kvality studia. Je složená z odborníků schválených Vědeckou radou PF UJEP a jmenovaných děkanem PF UJEP.

Navrhuje školitele, schvaluje individuální studijní plán studenta, projednává roční hodnocení studia jednotlivých studentů a schvaluje témata dizertačních prací.

V čele oborové rady stojí předseda:

Hudební teorie a pedagogika

Prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D.

Teorie výtvarné výchovy

Prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

Teorie vzdělávání v bohemistice

Prof. PhDr. Dobrava Moldanová, CSc.

Didaktika primárního přírodovědného vzdělávání

Doc. PaedDr. Ivana

Brtnová-Čepičková, CSc.

ŠKOLITEL

Společně se studentem připravuje jeho individuální studijní plán.

Navrhuje konzultanty a téma dizertační práce.

Sleduje průběh studia a vědecké práce studenta.

Poskytuje studentovi konzultace.

Odpovídá za věcné a finanční zajištění výzkumné práce studenta.

Pravidelně hodnotí plnění individuálního studijního plánu studentem.

INDIVIDUÁLNÍ STUDIJNÍ PLÁN

Závazně vychází ze studijního plánu příslušného studijního oboru v akreditovaném doktorském studijním programu.

Studentovi stanovuje:

Obsahové zaměření jeho samostatné vědecké nebo teoretické a tvůrčí činnosti a jeho vlastní vzdělávací činnosti s ohledem na oborovou specializaci, formu studia a téma dizertační práce.

Studijní předměty, které je povinen student absolvovat. Tyto předměty zahrnující rovněž pedagogickou, vědeckou, výzkumnou, grantovou, publikační a další tvůrčí činnost studenta.

Časové rozvržení studia a plánované počty dosažených kreditů v příslušném semestru nebo akademickém roce.

STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA

Má obvykle podobu rozpravy před nejméně pětičlennou zkušební komisí, jejímž členem je i školitel studenta.

Má prokázat zvládnutí teorií a získání požadovaných vědomostí a znalostí z oblastí studia, včetně metodologických východisek vědecké práce a tvůrčích postupů. **Její obsah vychází zejména z tématu dizertační práce** a individuálního studijního plánu studenta.

Součástí státní doktorské zkoušky je i diskuse o souvislostech s tématem dizertační práce.

Hodnocena je „prospěl“ nebo „neprospěl“. O výsledku se rozhoduje hlasováním na neveřejném zasedání zkušební komise.

DIZERTAČNÍ PRÁCE

Dizertační práce musí přinést originální řešení daného problému. Výsledky práce nebo alespoň jejich část musí být publikovány zejména v recenzovaném vědeckém časopise.

Součástí dizertační práce jsou i **teze**. Teze dizertační práce obsahují ve stručné formě základní myšlenky, metody, výsledky a závěry dizertační práce. Teze mohou být psány v cizím jazyce. Teze obdrží všichni členové komise pro obhajobu a oponenti.

Dizertační práci posuzují 3 oponenti (2 mimo UJEP). Obhajoba se uskutečňuje před nejméně pětičlennou komisí, přičemž školitel není jejím členem. Nejméně 2 členové komise musí být mimo UJEP.

TÉMA DIZERTAČNÍ PRÁCE

Musí vycházet z nosných směrů výzkumného a tvůrčího zaměření daného pracoviště!

Může být vázáno na realizaci určitých grantových projektů řešených na pracovišti nebo může řešit dílčí problematiku širšího výzkumného úkolu.

Mělo by rozvíjet excelenci daného pracoviště.

Stanovuje se po konzultaci se školitelem a podléhá schvalování oborovou radou doktorského studijního oboru.

DŮLEŽITÉ DOKUMENTY

[Studijní a zkušební řád doktorského studia UJEP](#)

[Organizace studia v doktorských studijních oborech na PF UJEP](#)

[Činnost studentů prezenční formy DSO na pracovištích PF UJEP](#)

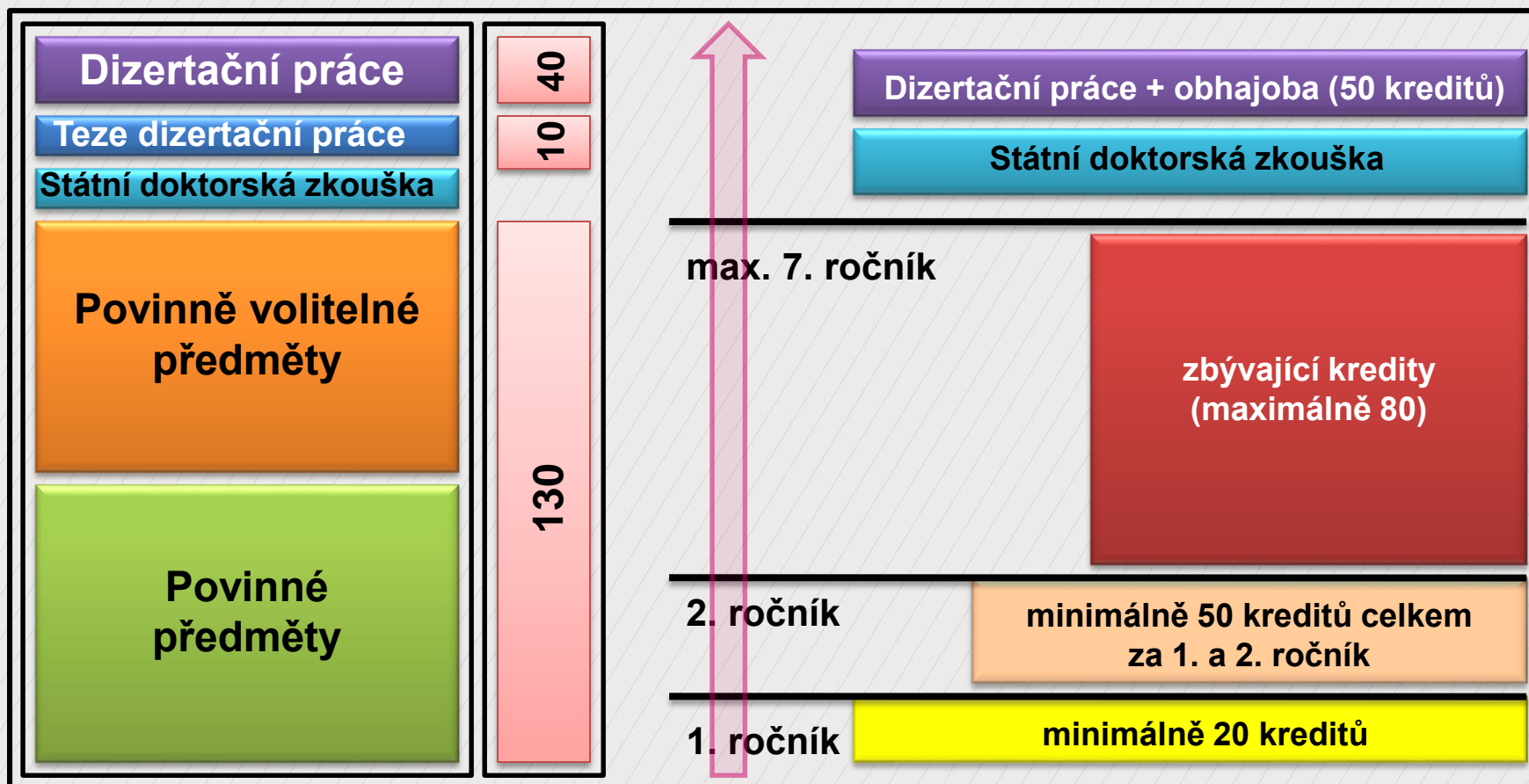
[Metodický postup v případě služebních cest doktorandů PF UJEP](#)

[Pravidla pro konání zkoušek z cizího jazyka v rámci doktorského studia](#)

[Stipendijní řád PF UJEP](#)

ORGANIZACE STUDIA

RÁMCOVÝ STUDIJNÍ PLÁN



RÁMCOVÝ STUDIJNÍ PLÁN - PŘEDMĚTY

Předměty všeobecné (např. cizí jazyky)

Předměty oborově specializační

Doktorské semináře

Předměty spojené s publikační činností

Předměty spojené s prezentací tvůrčí činnosti

Předměty spojené s grantovou činností

Výuková povinnost

Předměty spojené s vědecko-pedagogickou činností

Předměty spojené s mobilitami

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY VŠEOBECNÉ

Hudební teorie a pedagogika

Hudební psychologie

Metodologie výzkumu

Cizí jazyk - angličtina

Cizí jazyk - němčina

Cizí jazyk - ruština

Cizí jazyk - italština

Teorie výtvarné výchovy

Vývojová psychologie

Empirický výzkum
pedagogických jevů

Cizí jazyk - angličtina

Cizí jazyk - němčina

Teorie vzdělávání v bohemistice

Psychologie

Filozofie

Empirický výzkum
pedagogických jevů

Současné edukativní trendy

Cizí jazyk - angličtina

Cizí jazyk - němčina

Cizí jazyk - ruština

PŘEDMĚTY VŠEOBECNÉ

Didaktika primárního přírodovědného vzdělávání

Metodologie výzkumu empirických jevů v pedagogice a oborových didaktikách

Statistická analýza empirických dat

Filozofie přírodních věd

Současné edukativní trendy v přírodovědném vzdělávání

Výchovné a vzdělávací teorie primární školy

Didaktické přístupy v primárním přírodovědném vzdělávání

Vývojová psychologie

Cizí jazyk - angličtina

Cizí jazyk - němčina

PŘEDMĚTY OBOROVĚ SPECIALIZAČNÍ

Slouží k profilaci studenta k určitému oborovému zaměření v rámci doktorského studia.

Zaměřují se především na zásadní teoretické otázky daného oboru či dané specializace.

Zakončeny jsou zkouškou. Součástí kontroly studia je obvykle i vypracování písemné práce. Zkouška může mít podobu odborné rozpravy nad touto prací. Zkouška může být komisionální.

Examinátorem může být i školitel. Případně se školitel může zkoušky zúčastnit.

DOKTORSKÉ SEMINÁŘE

Ve studijním plánu jsou nasazeny semestrálně. Kontrolu studia uděluje školitel.

Doktorské semináře slouží ke kontrole studia v souladu se sestaveným a schváleným individuálním studijním plánem.

V rámci doktorského semináře předkládá student písemnou zprávu o svém studiu, výsledcích řešení tvůrčích úkolů a přípravě dizertační práce v průběhu daného časového úseku studia. Tyto údaje se stávají podkladem pro výroční hodnocení činnosti doktoranda, které vypracovává školitel a které je předkládáno k projednání oborové radě.

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S PUBLIKAČNÍ ČINNOSTÍ

Publikační činnost zahrnuje poměrně rozsáhlé aktivity, avšak v zásadě je možné rozlišit **dva typy publikací**:

Publikace zařazené do Rejstříku informací o výsledcích (RIV)

Jde o publikace, které musí splňovat náročná kvalitativní kritéria. Jedná se např. o články v impaktovaných časopisech, články v recenzovaných časopisech nebo monografie. Každá publikace v RIV má své bodové ohodnocení. Část finančních prostředků je vysokým školám přidělována podle počtu bodů v RIV.

Publikace nezařazené do RIV

Všechny ostatní typy publikací (např. příspěvky ve sbornících). Nejsou bodovány a hodnoceny.

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

Vymezení publikací evidovaných v RIV a jejich bodové ohodnocení udává [Metodika hodnocení výsledků výzkumných organizací](#).

Bodová hodnota publikací se odvíjí i podle oborů. „Pozitivně diskriminovány“ jsou publikace v oborech náležejících do **společenských, humanitních a uměleckých věd**. Tam patří např. Pedagogika a školství; Jazykověda; Umění, architektura a kulturní dědictví; Písemnictví, masmédiá a audiovizíe atd.

Bodová hodnota je určitým výrazem „prestiže“ nebo kvality publikace (platí zejména o publikacích v odborných a vědeckých časopisech).

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

Druh výsledku		SHVa, SHVb ¹⁾	Ostatní obory v nichž je výsledek daného druhu hodnocen
Jimp	článek v impaktovaném časopise ²⁾		10 - 305 ³⁾
Jsc	Článek v databázi Scopus ⁴⁾		10 - 305 ⁴⁾
Jneimp	Článek v databázi ERIH	INT 1	30 12
		INT 2	20 11
		NAT	10 10
Jrec	článek v časopise uvedeném v seznamu recenzovaných periodik ⁵⁾	4 ⁷⁾	0
B	odborná kniha	světový jazyk angličtina, čínština, francouzština, němčina, ruština a španělština	40 40
		ostatní jazyky	20
D	článek ve sborníku ⁶⁾		8 - 60 ⁶⁾

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

IMPAKTOVANÝ ČASOPIS

je periodikum, které má v rámci databáze **Web of Science** přidělen impakt faktor, což je hodnota vyjadřující průměrnou míru citovanosti všech článků a příspěvků publikovaných v daném časopisu v předchozích dvou letech v roce aktuálním. Články v nich obsažené zastupují informační jádro příslušného oboru a jsou tak tím nejdůležitějším, co je nebo bylo v daném oboru (o určité problematice) publikováno.

Téměř nezbytnou podmínkou jsou příspěvky v angličtině, nebo alespoň s anglickým resumé.

V ČR nevychází žádný impaktovaný časopis, který by se dotýkal problematiky řešené v rámci doktorských studií akreditovaných na PF UJEP.

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

RECENZOVANÝ ČASOPIS

je periodikum zařazené do světově uznávaných databází SCOPUS, ERIH+ (European Reference Index for the Humanities). Podrobnější informace o časopisech v těchto světově uznávaných databázích jsou na webových stránkách PF UJEP [zde](#).

Z relevantních periodik vydávaných v ČR jsou v těchto databázích zařazeny např. časopisy:

[Pedagogika](#)

[Pedagogická orientace](#)

[Česká literatura](#)

[Knihy a dějiny](#)

[Hudební věda](#)

[Enviogika](#)

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

ČESKÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS

je periodikum zařazené na [Seznam recenzovaných neimpaktovaných časopisů vydávaných v České republice](#). Tento seznam se každoročně doplňuje a aktualizuje.

Z relevantních periodik vydávaných v ČR jsou v těchto databázích zařazeny např. časopisy:

[Acta onomastica](#)

[Časopis pro moderní filologii](#)

[e-Pedagogium](#)

[Linguistica Pragensia](#)

[Opus musicum](#)

[Výtvarná výchova](#)

[Andragogická revue](#)

[Bohemica litteraria](#)

[Český jazyk a literatura](#)

[Hudební výchova](#)

[Naše řeč](#)

[Orbis scholae](#)

[Scientia in educatione](#)

[Media4u Magazine](#)

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

ODBORNÁ KNIHA

Odborná kniha prezentuje původní výsledky výzkumu, který byl uskutečněn autorem knihy nebo týmem, jehož byl autor členem. Kniha je neperiodická odborná publikace o rozsahu alespoň 50 tištěných stran vlastního textu bez příloh vydaná tiskem nebo elektronicky v nakladatelství s vědeckou redakcí a recenzovaná alespoň jedním obecně uznávaným recenzentem z příslušného oboru (ne však z pracoviště autorů knihy).

Týká se přesně vymezeného problému určitého vědního oboru, obsahuje formulaci identifikovatelné a vědecky uznávané metodologie.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

CO JE ODBORNÁ KNIHA

+

- monografie
- encyklopedie

+

- lexikon
- kritická edice pramenů

+

- kritická edice uměleckých materiálů
- vědecky koncipovaný jazykový slovník

+

- odborný výkladový slovník
- kritický katalog výstavy

CO NENÍ ODBORNÁ KNIHA

-

- učební texty (učebnice, skripta)
- metodické příručky

-

- překlady
- ročenky a výroční zprávy

-

- účelové souhrny odborných prací
- sborníky

-

- (auto)biografie
- beletrie

PŘEDMĚT: PUBLIKACE V RIV

ČLÁNEK VE SBORNÍKU

Sborníkem je recenzovaná neperiodická publikace, vydaná u příležitosti pořádané konference, semináře nebo symposia, která obsahuje samostatné stati různých autorů, které mají většinou společný prvek nebo příbuzné téma a má přidělen ISSN a současně ISBN kód, nebo jen ISBN kód. **V RIV je však hodnocen pouze článek:**

- * v databázi SCOPUS ve zdrojích („Sources“) typu Book Series nebo Conference Proceedings a má přidělen ISBN, případně ISSN i ISBN kód.
- * v databázi Conference Proceedings Citation Index společnosti Thomson Reuters má zdroj přidělen kód ISBN, případně ISSN i ISBN kód.
- * článek ve zvláštním čísle časopisu evidovaném v některé z výše uvedených databází, které je věnováno publikaci konferenčních příspěvků

PŘEDMĚT: VÝSTUPY NEZAŘAZENÉ V RIV

Patří mezi ně především:

Články v odborných periodikách (nerecenzovaných)

Příspěvky ve sbornících

Kvalifikační práce

Metodické materiály

Popularizační texty

Almanachy

Texty beletristického charakteru

Koncerty, sólová vystoupení, recitály

Hudební kompozice

Výstavy a katalogy z výstav

Nahrávky, vystoupení v médiích

Performance

DALŠÍ CHYSTANÉ SKUPINY BODOVANÝCH VÝSTUPŮ TVŮRČÍ ČINNOSTI

RUV (Registr uměleckých výstupů)

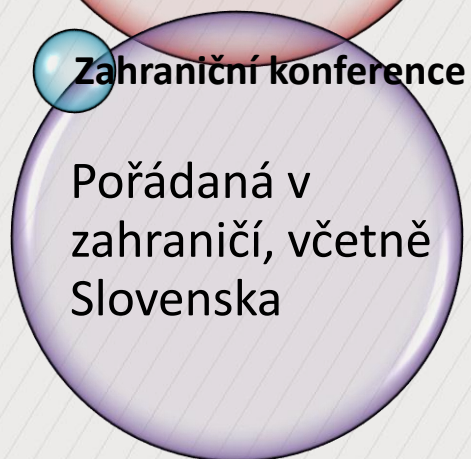
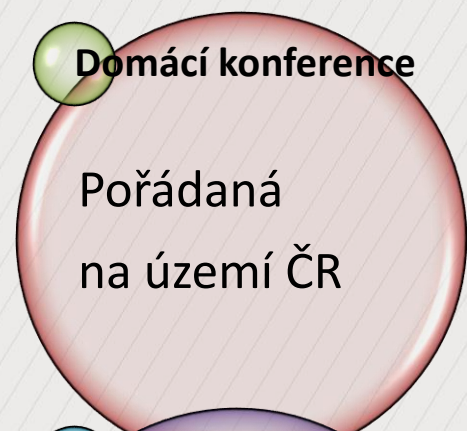
Předpokládá uplatnění a hodnocení specifických výstupů umělecké tvůrčí činnosti v oblasti architektury, designu, filmu, hudby, literatury, scénických umění a výtvarných umění. Je v pokročilé fázi přípravy, je možné do něj už vkládat data. Bližší informace jsou [zde](#).

ROV (Registr odborných výsledků)

Předpokládá uplatnění a hodnocení specifických výstupů odborné tvůrčí činnosti – technologie, inovace, metodiky, učebnice.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S PREZENTACÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI



Konference, které se účastní odborníci z max. tří zemí..

Konference, které se účastní odborníci ze čtyř a více evropských zemí.

Konference, které se účastní odborníci z min. jednoho cizího kontinentu

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S PREZENTACÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI

Hudební teorie a pedagogika

Sólový koncert či
recitál regionální

Sólový koncert či
recitál celostátní

Sólový koncert či
recitál mezinárodní

Hudební kompozice

Nahrávka v médiích

Teorie výtvarné výchovy

Samostatná výstava
s katalogem

(regionální, celostátní, mezinárodní)

Skupinová výstava
s katalogem

(regionální, celostátní, mezinárodní)

Účast na výstavách

(regionální, celostátní, mezinárodní)

Teorie vzdělávání v bohemistice

Vystoupení
v literárněvědné
společnosti

Vystoupení
v jazykovém sdružení

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S GRANTOVOU ČINNOSTI

Grant jsou účelově vynaložené finanční prostředky spojené s řešením konkrétního výzkumného, vývojového či tvůrčího úkolu, nebo spojené s prezentací výsledků tvůrčí činnosti.

Granty mohou být různého typu – podle zaměření či podle poskytovatele, např.:

- vědecké a výzkumné,
- rozvojové,
- mobilitní,
- resortní výzkumy,
- interní,
- mezinárodní,
- popularizační.

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S GRANTOVOU ČINNOSTI

STUDENTSKÁ GRANTOVÁ AGENTURA UJEP

Slouží k podpoře vědeckých, výzkumných a vývojových projektů studentů UJEP. Studentské grantové projekty řeší akademičtí pracovníci spolu se studenty magisterských nebo doktorských studijních programů. [Návrh na studentský grantový projekt](#) může podat akademický pracovník nebo **student studující v doktorském studijním programu** vždy do 31.12. každého roku. Studentský grantový projekt může trvat jeden až tři roky, výše finančních prostředků na řešení projektu může být maximálně 500 tis. Kč na jeden rok řešení. Zásady studentské grantové soutěže podrobně upravuje [směrnice rektora UJEP č. 10/2015](#). **(Pravidla se každoročně mění!)**

Z prostředků SGA UJEP lze hradit stipendia, služby, pořízení hmotného a nehmotného majetku (např. software), cestovné a vložné na konference, doplňkové náklady.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S GRANTOVOU ČINNOSTI

GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY (GAČR)

GAČR podporuje základní výzkum v pěti základních oborech, kam spadají i společenské vědy. Bližší informace o grantovém systému GAČR je možné nalézt [zde](#).

GA ČR poskytuje finanční podporu na vědecké projekty v rámci tzv. programů standardních projektů, projektů na podporu excelence, juniorských projektů, mezinárodních grantových projektů a postdoktorských projektů. Podporu získávají jen nej kvalitnější projekty. Úspěšnost žadatelů v oblasti společenských věd je cca 20 %.

Z prostředků GAČR lze hradit materiální náklady, cestovné, služby, osobní náklady, pořízení hmotného a nehmotného majetku, režijní náklady pracoviště, investice.

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S GRANTOVOU ČINNOSTI

Tzv. „MALÉ GRANTY“ o. s. ECONNECT

Občanské sdružení ECONNECT (Easy Connection) je nevládní nezisková organizace, která podporuje aktivity usilující o dosažení trvale udržitelného rozvoje, respektování lidských práv a sociální spravedlnost, o zachování a rozvíjení kulturních hodnot a o aktivní zapojení veřejnosti.

Poskytuje finanční podporu grantů, stáží a stipendií. Obsahuje bohatou nabídku grantů obvykle na podporu určitých konkrétních akcí (včetně např. činnosti hudebních souborů, konání výstav, překladů uměleckých textů atd.). Nabídka grantů je k dispozici [zde](#).

Výše finančních prostředků grantů ECONNECT bývá skromná a mají charakter účelové dotace na určitou akci nebo předem deklarovanou činnost. Granty neposkytují investiční prostředky.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S GRANTOVOU ČINNOSTI

PROJEKTY MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VÝZKUMU A VÝVOJI

MŠMT ČR vypisuje celou řadu nejrůznějších projektů mezinárodní spolupráce ve výzkumu a vývoji. Jejich přehled je k dispozici [zde](#). Jedná se obvykle o rozsáhlé projekty, jichž se účastní celé výzkumné týmy či instituce.

Pro studenty doktorských studijních programů jsou vhodné např. menší projekty v rámci [Dvoustranné spolupráce](#). Nabízeny jsou projekty mezinárodní spolupráce s 8 zeměmi světa, včetně Slovenska. Projekty dvoustranné spolupráce jsou vypisovány zpravidla jednou ročně.

Vzhledem k různorodosti grantových projektů mezinárodní spolupráce je konkrétní určení finančních prostředků v specifikováno v jednotlivých typech grantových projektů.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚT: VÝUKOVÁ POVINNOST

Studijní obory doktorského studijního programu P7507 Specializace v pedagogice akreditovaného na PF UJEP jsou zaměřeny do oblasti oborových didaktik. Mezi klíčové kompetence absolventů proto patří i **pedagogické kompetence**.

Kombinovaná forma

7 hodin ročního úvazku

210
odučených hodin

Prezenční forma

semestr

4 hodiny

semestr

4 hodiny

semestr

4 hodiny

semestr

4 hodiny

Ekvivalent semestrálního rozsahu: 35 hodin (blíže viz studijní plány)

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S VĚDECKO-PEDAGOGICKOU ČINNOSTÍ

Umělecko-pedagogická činnost

Vedení sborů, hudebních těles; vedení workshopů či tvůrčích dílen; edice sborníků či časopisů; vlastní umělecká tvorba; vedení vzdělávacích či tvůrčích kurzů pro veřejnost – např. celoživotní vzdělávání, univerzita třetího věku, teen-age university, lektorská činnost atd.

Kvalifikační práce

Oponování bakalářských prací.

Oponování diplomových prací.

Vedení bakalářských prací.

Vedení diplomových prací.

SPECIFIKA PŘEDMĚTŮ

PŘEDMĚTY SPOJENÉ S MOBILITAMI



Teorie výtvarné výchovy

Teorie vzdělávání v bohemistice

Didaktika prim. přírodověd. vzdělávání

Absolvování přednášky zahraničního odborníka I.

Absolvování přednášky zahraničního odborníka II.

Didaktika prim. přírodověd. vzdělávání

Hudební teorie a pedagogika

Teorie výtvarné výchovy

Teorie vzdělávání v bohemistice

Zahraněční studijní pobyt (min. 5 dnů)

PLNĚNÍ KONTROL STUDIA

ZÁSADA RETROSPEKCE

Kontroly studia v předmětech, jejichž náplní jsou konkrétní pedagogické, vědecké, výzkumné, grantové, publikační a další tvůrčí aktivity, je možné udělit na základě předložených pokladů i v případě, pokud byly tyto aktivity **prokazatelně** realizovány již v době před zahájením studia v doktorském studijním programu, nejdéle však **v období 5 let před zápisem** do probíhajícího studia.

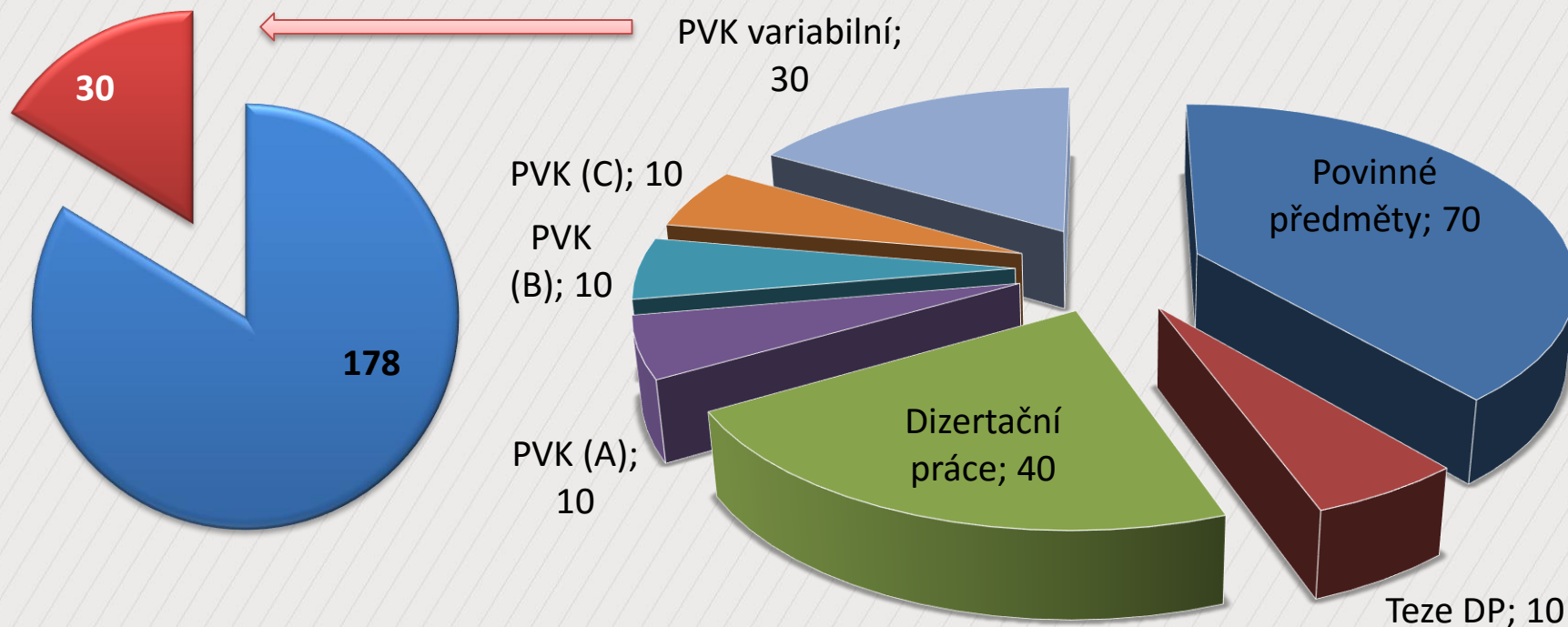
Kontroly studia v těchto typech předmětů uděluje **školitel** a odpovídá rovněž za prokazatelnost, správnost a úplnost údajů, na jejichž základě došlo k udělení kontroly studia podle zásady retrospekce.

ORGANIZACE STUDIA

PLNĚNÍ KONTROL STUDIA

ZÁSADA VARIABILITY

Hudební teorie
a pedagogika

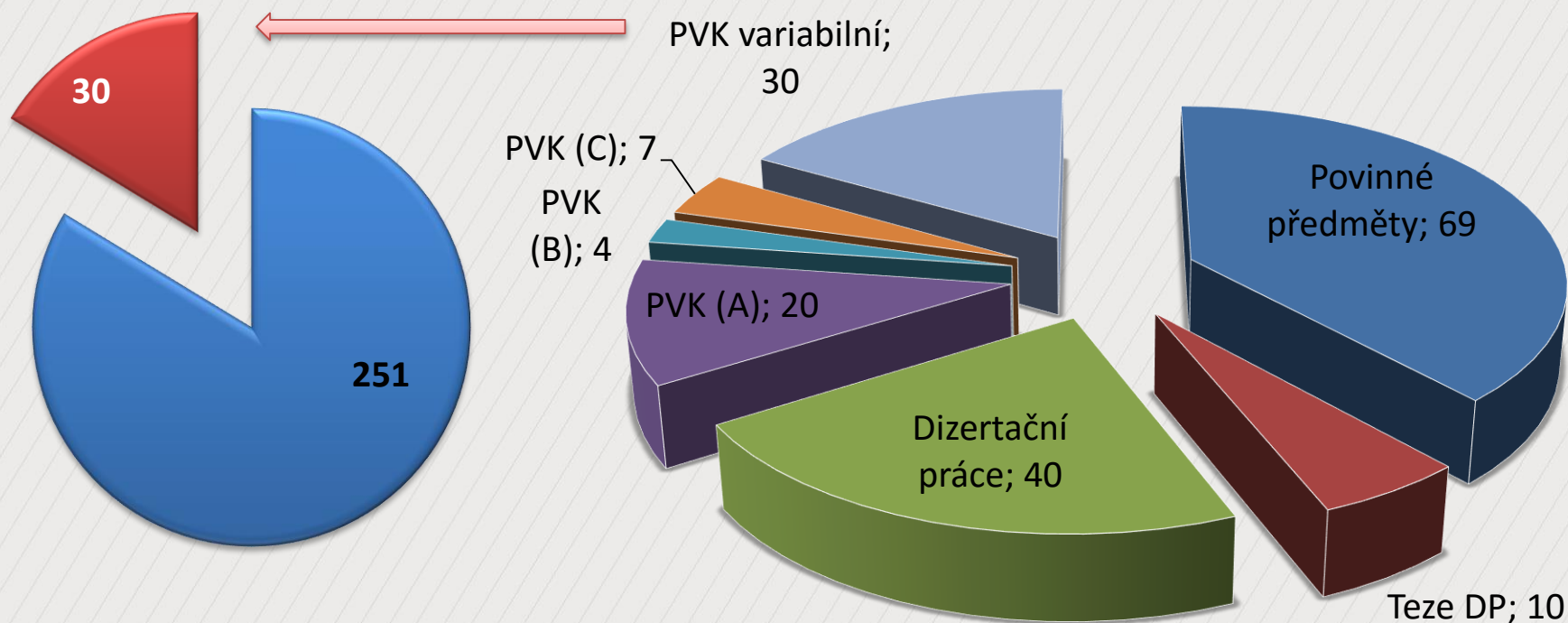


ORGANIZACE STUDIA

PLNĚNÍ KONTROL STUDIA

ZÁSADA VARIABILITY

Teorie výtvarné výchovy

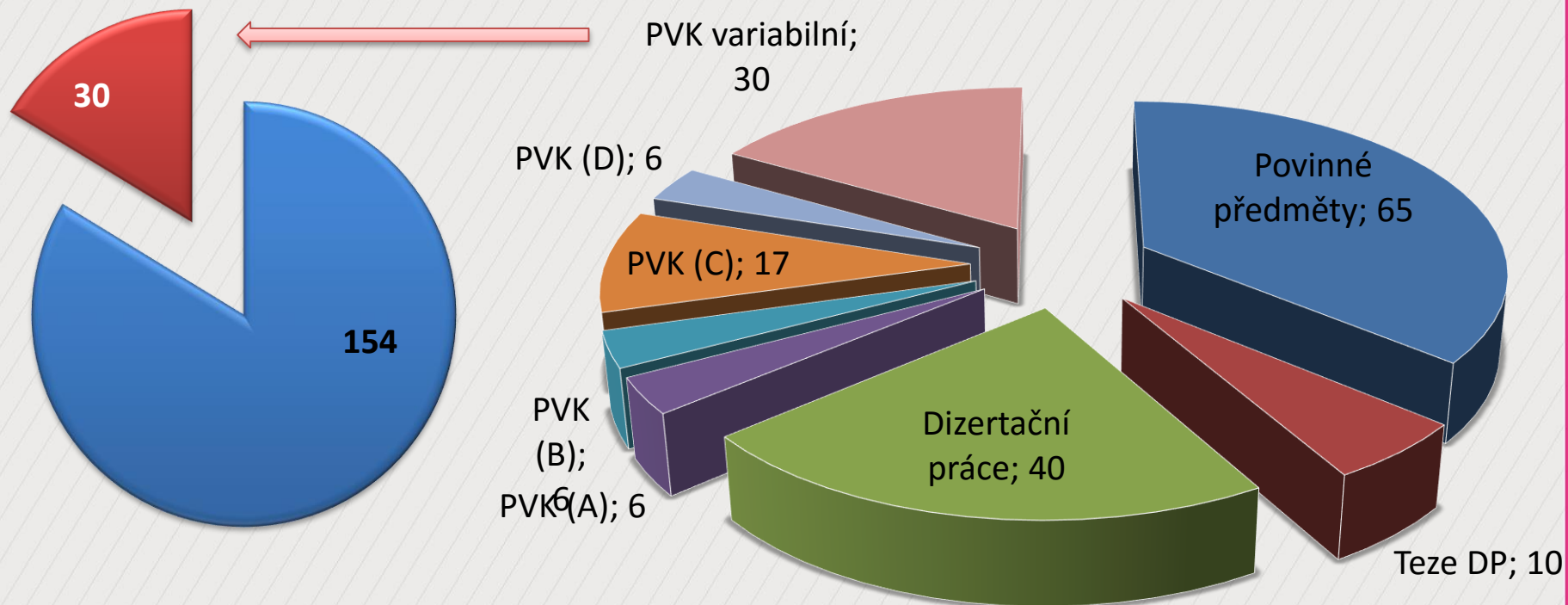


ORGANIZACE STUDIA

PLNĚNÍ KONTROL STUDIA

ZÁSADA VARIABILITY

Teorie vzdělávání
v bohemistice



ORGANIZACE STUDIA

PLNĚNÍ KONTROL STUDIA

Didaktika primárního přírodovědného vzdělávání

ZÁSADA VARIABILITY – volba vždy jednoho předmětu z modulu:

Odborně přírodovědný

Fyzika s didaktikou

Chemie s didaktikou

Biologie s didaktikou

Geografie s didaktikou

Integrované přírodovědné vzdělávání

Pedagogicko psychologický

Nadaný žák v primárním vzdělávání

Psychodidaktika a neurodidaktika

Pozitivní psychologie

Epistemologie

Všeobecně kultivujících disciplín

Environmentální výchova se vzděláváním

Výchova ke zdraví a zdravému životnímu stylu

Etika

Moderní filozofická antropologie

Specifických disciplín

Tvořivé činnosti v prim. technickém vzdělávání

Přírodovědný experiment v prim. vzdělávání

Vizualizace a modelování v prim. přírod. vzdělávání

Dějiny přírodních věd a přírod. vzdělávání

ETICKÝ KODEX

PŘI VÝZKUMNÉ ČINNOSTI VÝZKUMNÍK...

1. respektuje pravidla vědecké práce, stejně jako svobodné, nezávislé a kritické myšlení.
2. odpovídá za přesnost a správnost průběhu výzkumu, za způsob zpracování dat a za kvalitu prezentovaných dat.
3. provádí výzkum s respektem vůči všem jedincům, kteří jsou přímo či nepřímo cílem zkoumání, a dbá, aby jim nezpůsobil újmu a nepoškodil jejich práva.
4. informuje účastníky výzkumu pravdivě o povaze, cíli a průběhu výzkumu, stejně jako o možných důsledcích výzkumu.
5. získává pro výzkum dobrovolný informovaný souhlas od zkoumaných účastníků a poučí je o jejich možnosti z výzkumu kdykoliv odstoupit.

ETICKÝ KODEX

PŘI VÝZKUMNÉ ČINNOSTI VÝZKUMNÍK...

6. zachovává důvěrnost anebo anonymitu informací získaných během výzkumu od zkoumaných účastníků (týká se jak psaného, tak obrazového materiálu).
7. při výzkumu používá metody sběru dat s ohledem na zachování autorských práv.
8. během výzkumu i po jeho zveřejnění uchovává data a plány výzkumu takovým způsobem, aby nemohlo dojít k jejich zneužití (viz zákon č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů).
9. zprostředkuje výsledky svého výzkumu zkoumaným účastníkům s respektováním dohodnutého způsobu prezentace.
10. nezveřejňuje výsledky svého výzkumu, pokud by mohlo dojít k poškození práv zkoumaných účastníků.

ETICKÝ KODEX

PŘI PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI AUTOR...

1. je povinen zveřejňovat výsledky své badatelské práce, a to v psaných i mluvených prezentacích (monografie, články v časopisech, přednášky aj.).
2. obsah svých publikací prezentuje pravdivě a nezkresleně na základě dosažených vlastních i jiných výzkumů.
3. nezamlčuje záměrně názory jiných autorů, které by byly protichůdné k jeho vlastním stanoviskům.
4. své výsledky prezentuje v závislosti na typu obsahu tak, aby byly k dispozici různým skupinám potenciálních uživatelů (tj. jiným badatelům, vzdělávacím politikům, učitelům a ředitelům škol, pracovníkům školské administrativy, rodičům, dětem a mládeži aj.).
5. publikace ztvárňuje tak, aby svými komunikačními parametry byly přizpůsobeny očekávaným potřebám jednotlivých skupin uživatelů.

ETICKÝ KODEX

PŘI PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI AUTOR...

6. uvádí pouze ty prameny, s nimiž se skutečně a přímo seznámil.

7. ctí autorská práva jiných badatelů a zdrojů informací a v žádném případě neuplatňuje zkreslení citací, jejich účelového vytrhávání z původního kontextu apod.

8. důsledně cituje i autory diplomových či jiných studentských prací (pokud z nich čerpá); studenty považuje za plnoprávné autory.

9. soustavně a přesně dodržuje pravidla citace myšlenek či částí textů z jiných publikací, zejména důslednými odkazy na zdroje (autory), z nichž je citováno; přitom se řídí zásadami české státní normy Bibliografické citace (ČSN ISO 690, 1996), resp. jejími modifikacemi v jednotlivých nakladatelstvích, redakcích časopisů aj.

10. ve sporných případech se opírá o ustanovení autorského zákona č. 121/2000 Sb., zejména o § 31 upravující citace v odborných a vědeckých dílech.

ZÁVĚREM

**„NEMOHU VÁM SLÍBIT NIC NEŽ
KREV, DŘINU, SLZY A POT.“**

W. Churchill

**„KE STUDIU BUDEŠ POTŘEBOVAT
LEB OCELOVOU A ZADEK OLOVĚNÝ.“**

J. A. Komenský