

## **Studijní opora předmětu KV1/4039 Interdisciplinární tvorba**

pro samostudium v období nouzového stavu na území ČR

Vážené studentky, nejprve bych Vás co nejsrdečněji pozdravila v tomto nelehkém období. Pokud nešíjete roušky, nebo se nestaráte o seniory, či nevykonáváte jinou bohubilou činnost v rámci pandemie COVID-19, věnujte se prosím samostudiu, ke kterému jsem vám vytvořila tuto studijní oporu. Zadané úkoly probereme na našem setkání na konci tohoto semestru. V případě prodloužení nouzového stavu se domluvíme na odevzdání úkolů. Držte se a opatruje se. Srdečně zdravím a těším se snad již brzy na viděnou, RR.

Shlédněte na ted.com výpověď íránské umělkyně **Shirin Neshat**

[https://www.ted.com/talks/shirin\\_neshat\\_art\\_in\\_exile?language=cs#t-4065](https://www.ted.com/talks/shirin_neshat_art_in_exile?language=cs#t-4065) <[https://www.ted.com/talks/shirin\\_neshat\\_art\\_in\\_exile?language=cs#t-4065](https://www.ted.com/talks/shirin_neshat_art_in_exile?language=cs#t-4065)>

Zkuste vlastními slovy popsat podstatu její tvorby.

### **Pomocné otázky:**

Zařadte Shirin Neshat do jednoho ze současných výtvarných směrů.

Proč se rozhodla pro práci v exilu?

Proč jsou íránští umělci ve své zemi hrozbou a kým jsou tak vnímáni?

Jakou výhodu mají proti těmto umělcům umělci západní kultury?

Jaké nebezpečí hrozí podle Neshat západní kultuře?

Jaká tematika provází dílo Shirin Neshat?

Podívejte se na dílo Shirin Neshat s názvem Turbulent, které naleznete na youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VCAssCuOGls> <<https://www.youtube.com/watch?v=VCAssCuOGls>>

Zkuste dílo samy interpretovat.

Jakým výrazovým prostředkem docílila Neshat silné impresse tohoto díla?

Čím je dílo Shirin Neshat pro vás nové a čím je pro vás jedinečné?

Prohlédněte si na internetu dílo umělce **Victora Nunesa**, který doplňuje předměty každodenní potřeby svými ilustracemi a dává jim tak nový význam, nový příběh.

Vyberte libovolný předmět z vašeho každodenního života a dotvořte jej tak, aby došlo ke zcizení významu původního předmětu.

V souvislosti s tím vyhledejte pojem **ready made** a jeho postavení v dějinách umění.

Popište základní rozdíl mezi Nunesovou tvorbou a významem ready made.

Radka Růžičková

