

## Maličká su

Music notation for the song "Maličká su". The lyrics are: MA - LIČ - KÁ SU, HU - SY PA - SU, TAN - CO - VA - LA BYCH JÁ, AZ SE TŘA - SU, TAN - CO - VA - LA BYCH JÁ, AZ SE TŘA - SU.

The notation consists of three staves of music in 2/4 time. Colored dots (green, pink, purple, red, orange) are placed under specific notes to indicate finger placement on a xylophone or similar instrument. The first staff starts with a green dot on the first note of the first measure. The second staff starts with a green dot on the first note of the first measure. The third staff starts with a green dot on the first note of the first measure.

## BEJVÁVALO, BEJVÁVALO,..

Music notation for the song "BEJVÁVALO, BEJVÁVALO,..". The lyrics are: BEJVÁVALO, BEJVÁVALO,..

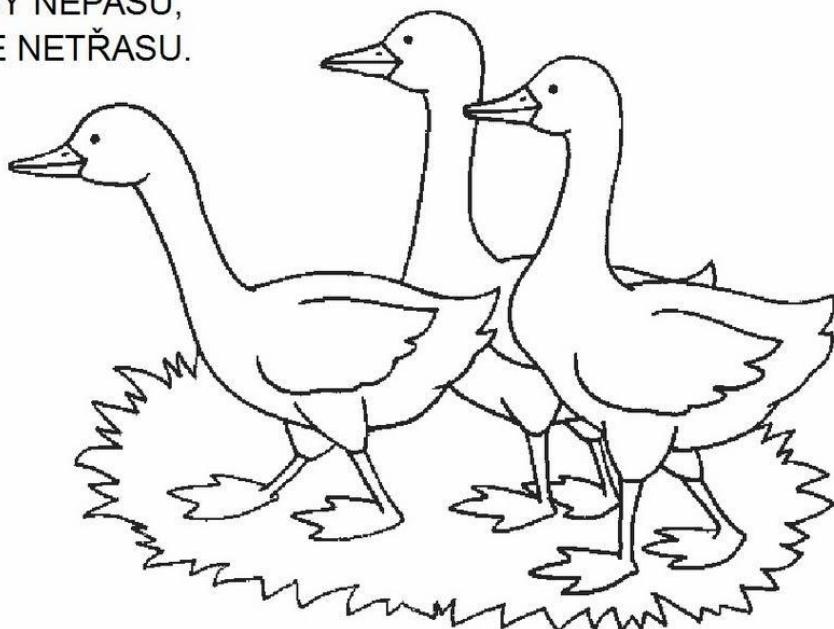
The notation consists of four staves of music in 3/4 time. Colored dots (red, orange, pink, yellow, green) are placed under specific notes to indicate finger placement on a xylophone or similar instrument. The first staff starts with a red dot on the first note of the first measure. The second staff starts with a yellow dot on the first note of the first measure. The third staff starts with a green dot on the first note of the first measure. The fourth staff starts with a red dot on the first note of the first measure.

# KDYŽ JSEM HUSY PÁSALA

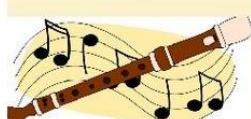
Budeme potřebovat tóny G1, A1, H1, C2 a D2

KDYŽ JSEM HUSY PÁSALA,  
ZIMOU JSEM SE TŘÁSALA.

TEĎ UŽ HUSY NEPASU,  
ZIMOU UŽ SE NETŘASU.



**Flétnička pro děti**



Veškeré materiály jsou ke stažení na stránkách

<http://fletnicka.blogspot.com>

- noty ke stažení, flétničková školka, videa, nahrávky, omalovánky

## Kočka leze dírou

The musical notation consists of two staves. The top staff is in C major (G clef) and the bottom staff is in G major (C clef). Both staves have a 4/4 time signature. The notes are primarily quarter notes with some eighth notes. Below each note is a small colored dot (red, yellow, green, purple) corresponding to the note's pitch.

## PRŠÍ, PRŠÍ

Slovenská

The musical notation is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves. The first staff has a D chord at the beginning. The second staff has a G chord. The third staff has an A7 chord. The lyrics are: "1. Pr-ší, pr-ší, len sa le-je, ne-za-tvá-raj, ma-ča, d-ru-ří". The second staff continues with "[: len - ní, ní - ní, tva - rí, pod - rí - mí :]".

2. Keď som išiel od Zuzičky,  
štrngaly mi podkovičky,  
[: štrngaly, brnkaly,  
sivé očká plakaly. :]

3. Sivé očka, čo plačete,  
ved' vy moje nebudete,  
[: budete iného,  
šuhajčka švárneho.:]

## Stála basa u primasa

The musical notation is in 2/4 time. The lyrics are: "STÁ-LA BA-SA U PRI-MA-SA, ZA KAM-NA-MA STÁ-LA," followed by "KDYŽ PRI-MAS-KA ZA-TO-PI-LA, BA-SA SA-MA HRÁ-LA.". The notes are primarily quarter notes with some eighth notes, and the colors red, yellow, green, and orange are used below the notes.

## Pec nám spadla

PEC NAM SPAD-LA, PEC NAM SPAD-LA, KDO-PAK NAM-JI, PO-STAV-  
STA-R-PE-CŘ, NE-NÍ DO-MA, A MEA-DY TO, NE- -M.

1. Když jsem jel do Prahy pro hráč, pro hráč,  
2. Když bych mu byl dával oves, oves,  
3. A že jsem mu dával žito, žito.  
u-pad mi na ce-stě valach, valach.  
byl by mě do Prahy do vez, do vez.  
tak je mi va-láš-ka lí-to, lí-to.

## Kolo kolo mlýnský

KO-LO, KO-LO MLÝN-SKÝ ZA ČTY-ŘI RÝN-SKÝ.  
KO-LO SE NÁM PO-LÁ-MA-LO, MNO-HO ŠKO-DY NA-DĚ-LA-LO,  
U-DĚ-LA-LO BÁC!

# Ach synku, synku

Pomalu

Ceská

1. Ach syn - ku, syn - ku, do-ma - li jsi? Ach, syn - ku,

syn - ku, do-ma - li jsi, ta - ti - ček se ptá, o - ral - li jsi,

ta - ti - ček se ptá, o - ral - li jsi?

2. [: Oral jsem, oral, ale málo. :]  
[: Kolečko se mi polámal. :]
3. [: Oral jsem, oral, cestu bílou, :]  
[: kudy jsem chodil za svou milou. :]

4. [: Což je ta cesta ušlapaná, :]  
[: což je má milá uplakaná. :]
5. [: Což je ta cesta tvrdá orat, :]  
[: už se nedáme spolu oddat. :]

## Až já budu velká

The musical notation consists of three staves of music in G major, common time. The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. Below each staff, the lyrics are written with colored dots underneath specific syllables to indicate pitch or rhythm. The colors used are green, yellow, red, purple, and orange.

Až já bu - du vel - ká, bu - de ze mě sel - ka.  
Přijd' - te k nám, já vám dám pl - ný kra - jáč mlé - ka.  
Přijd' - te k nám, já vám dám pl - ný kra - jáč mlé - ka.

Až já budu velká,  
bude ze mě selka.  
Přijďte k nám,  
já vám dám  
plný krajáč mléka.  
Přijďte k nám,  
já vám dám  
plný krajáč mléka.

# Příhody včelích medvídků



Na po - líč - ku vje - te - líč - ku, tam kde po - tok pra - me - ní, dob - ře



je nám po tě - líč - ku zá - ko - nem jsme chrá - ně - ni.



So - sá - č - ka - ma so - sá - me, bez pře - sta - ni to sa - mé. -



do pě - ti, do pě - ti, do pě - ti, do pě - ti



mu - sí - me být u ma - min - ky vdou - pě - ti.

## JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA

Ja-ro, lé-to, podzim, zima, to je ce-ly rok,

stejně letos, ja-ko lo-ni, tak i na-přes- rok,

Po ja-ru je vždycky léto, podzim po lé-tu,

a než-li se na-dě-je-me, zi-ma už je tu.

1. Jaro, léto, podzim, zima,  
to je celý rok,  
stejně letos jako loni,  
tak i napřesrok.

Ref.:

Po jaru je vždycky léto,  
podzim po létu,  
a nežli se nadějeme,  
zima už je tu.

2. Když je jaro v plné kráse,  
když má zelenou,  
na trávníku kluci hrají  
s míčem kopanou.

3. Když se hlásí horké léto,  
rostou jahody,  
sejdeme se všichni spolu  
někde u vody.

4. Na podzim, když padá listí  
z lip a z javorů,  
páni draci koukají se  
lidem do dvorů.

5. A když je tu bílá zima,  
už jsme na konci,  
chcete-li, tak nashledanou  
někde na kopci.

KOMÁŘI SE ŽENILI

VESELE

Ko-má-ři se, že-ni-li, bzum, bzum, že-ni-li, kap-ku ví-na, ne-mě-li;

bzum, bzum, ne-mě-li, Ko-má-ři, se, že-ni-li, že-ni-li;

kap-ku vi-na, ne-mě-li, Ko-má-ři, se;

že-ni-li, že-ni-li, kap-ku ví-na, ne-mě-li.



# Na tom pražském mostě

Volněji

Česká

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2/4'). The first staff starts with a C chord. The lyrics are: '1. Na - tom praž-ském mos - tě roz - ma - rýn - ka ros - te,' with colored dots under the words 'mos', 'tě', 'roz', 'ma', 'rýn', 'ka', 'ros', and 'te'. The second staff starts with an F chord, followed by a C chord, then a G7 chord, and finally a C chord. The lyrics are: 'žád - ný ji tam ne - za - lé - vá, o - na ne - po - ros - te,' with colored dots under 'žád', 'ný', 'ji', 'tam', 'ne', 'za', 'lé', 'vá', 'o', 'na', 'ne', 'po', 'ros', and 'te'. The third staff starts with an F chord, followed by a C chord, then a G7 chord, and finally a C chord. The lyrics are: 'žád - ný ji tam ne - za - lé - vá, o - na ne - po - ros - te.' with colored dots under the same words as the previous staff.

2. Až tam tudy půjdú,

zalévat ji budu,

ona se mi zazelená,

já ji trhat budu.

## Travička zelená

Musical notation for the song "Travička zelená". The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of four staves of eight measures each. The lyrics are written below the notes. Colored dots (yellow, green, red, blue) are placed above specific notes to indicate fingerings or pitch variations.

1 TRA - VIČ - KA ZE - LE - NÁ, TO JE MO - JE PO - TĚ - ŠE - NÍ,  
5 TRA - VIČ - KA ZE - LE - NÁ, TO JE MO - JE PE - ŘI - NA  
9 JAK JEN Z JA - RA ZAČ - NE PU - ČIT, NE - CHCI JÁ SE DO - MA MU - ČIT,  
13 TRA - VIČ - KA ZE - LE - NÁ, TO JE MO - JE PE - ŘI - NA

# Veselé vánoční hody

Vesele

Česká

1. Ve - sel - lé vá - no - ční ho - dy, zpí - vej - te,

dít - ky ko - le - dy, o tom, co se vsku - tku sta - lo,

že se li - dem na - ro - di - lo dě - tát - ko.

2. Potmě leží, nemá svíčičky,  
na nebi svítí mu hvězdičky.  
Ty, jenž všechn oděv dáváš,  
samo's nahé a nic nemáš,  
děťátko.

3. Přišli chudí pastouškové,  
zpívali jsou chvály nové;  
vítej nám, andělský králi,  
tebe jsme zdávna žádali,  
děťátko.