

Obsah portfolia (návrh rubrik)

Osobní portfolio je dokument ilustrující míru a rozsah různých činností a aktivit studenta. Portfolio předkládané u *Státní závěrečné zkoušky a Obhajoby kvalifikační práce* na Katedře výtvarné kultury Pedagogické fakulty by mělo být reprezentativním důkazem o profesní, respektive pedagogické a umělecké činnosti studenta v průběhu studia (součástí mohou být i výsledky tvůrčích a pedagogických činností realizovaných ve volném čase).

Důležité součásti portfolia:

I. Textová část

1. Základní identifikační a studijní údaje (možno vycházet ze strukturovaného životopisu):

- Jméno, Příjmení, titul/-y
- Studijní program a obor
- Předchozí studia (od-do, název školy)

2. Pedagogická činnost a její výstupy

- Pedagogická praxe (kdy, kde)
- Vlastní pedagogická činnost (vedení různých zájmových skupin, praxe ve školním či kulturním zařízení, galerijní instituci, sociálních službách apod.).
- Praktická pedagogická účast na projektech KVK PF (kdy, název akce, název aktivity)

3. Odborná a publikační činnost

- Aktivní účast na pedagogických workshopech (kdy, kde, název)
- Aktivní účast na odborných workshopech a konferencích a sympoziích (kdy, kde, název, popis příspěvku)
- Citace v literatuře (názvy článků či publikací, kde je student citován)
- Vlastní publikační činnost (příspěvky, recenze, texty ke katalogům, články – uveďte kompletní citaci dle normy)
- Zahraniční studijní pobyty (kdy, kde)
- Stipendijní pobyty (kdy, kde)

4. Umělecká činnost

- Aktivní účast na uměleckých workshopech
- Účast na kolektivních výstavách organizovaných KVK PF UJEP (kdy, kde, název, čím zastoupen/-a)
- Účast na kolektivních výstavách (kdy, kde, název, čím zastoupen/-a)
- Samostatné výstavy (české, zahraniční)
- Kurátorské projekty (kdy, kde, co)
- Realizace
- Získané ceny, ocenění (kdy, kým, za co)

5. Různé

- Další činnosti nespádající do výše uvedených kategorií.

II. Část obrazových příloh

- Obrazová část portfolia by měla obsahovat reprezentativní autorský výběr fotodokumentované výtvarné/umělecké tvorby.
- Autor prezentuje svou tvůrčí činnost v rozmanitých disciplínách (dle zaměření studenta – kresba, malba, prostorová tvorba, fotografie, nová média, performance apod., obsahem mohou být i reprezentativní výstupy ze studijních seminářů).
- Obrazový materiál je opatřen doprovodnými texty či základním popisem díla (název, datace, rozměry, technika apod.).
- Obrazové materiály jsou dostatečně kvalitní pro zobrazení na monitoru (projektoru), nejsou proporcionálně deformované, a pokud je z díla prezentován výřez/detail, je to uvedeno.

V Ústí nad Labem, 17. 11. 2015

**doc. Mgr. Jitka Géringová, Ph.D.,
vedoucí katedry výtvarné kultury PF UJEP v Ústí n. L.**

Zpracovala: Mgr. Hana Pejčochová, Ph.D.