

Témata diplomových prací na KVK PF UJEP

Doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.

Práce teoretičtějšího charakteru s edukativním provedením:

1. Odlišnosti symbolických systémů – vztah vizuálního a zvukového (analýza vybraných děl, návrh a provedení výtvarných zadání).
2. Odlišnosti symbolických systémů – vztah obrazu a jazyka (autoři, kteří významně pracují s texty nebo s názvy děl, návrh a provedení výtvarných zadání).
3. Materiálová metafora (analýza vybraných děl, návrh a provedení výtvarných zadání).
4. Tvorba významu díla, analýza vybrané strategie, skupiny děl apod.
5. Galerijní animace aktuálního projektu, provedení, analýza a reflexe.

doc. Mgr. Jitka Géringová, Ph.D.

1. **Výtvarně pedagogický projekt**
Realizace výtvarného projektu se specifickou skupinou (děti, dospělí), zprostředkování umění.
2. **Malba a její přesahy**
Vlastní výtvarná tvorba se znalostí aktuální problematiky v oboru.
3. **Výtvarný projekt se sociálním zaměřením**
Realizace výtvarného projektu se specifickou skupinou či jednotlivcem, orientace na specifickou komunitu či prostředí.
4. **Uplatnění arteterapie v současném sociálním, zdravotnickém nebo školském systému**
Teoretická práce s výzkumným zaměřením.

doc. ak. mal. Margita Titlová Ylovsky

1. **Veřejný prostor**
Intervence výtvarného díla do veřejného prostoru s možností využití kritického pohledu, sociálních aspektů, interaktivní formy, individuálního vztahu k veřejnému prostoru a možnost estetického řešení veřejného prostoru.
2. **Recyklace**
Uplatnění použitých materiálů do výtvarného díla. Možnost zaměření na ekologické aspekty. Recyklace myšlenkových konceptů.
3. **Identita místa**
Instalace respektující přírodní, historickou, estetickou, osobní a jiné... – reflektující identitu prostoru. Možnost využití – exteriér, interiér.
4. **Umění a věda**
Výtvarné dílo jako otevřené komunikační médium pro různé disciplíny a poznání. Mezioborová spolupráce s jinými obory na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně.

Například spolupráce s fakultou Životního prostředí, Přírodovědeckou fakultou. Komunikace a spolupráce podle konceptu a zaměření, umělecké pedagogické projekty.

5. Osobní intimita

Výtvarné dílo se zaměřením na identitu, rozvíjení vlastního autorského projektu. Volba média by měla odpovídat obsahovému projektu.

6. Performance

Dokumentace akce zaměřené na fyzickou osobnost jako médium uměleckého výrazu. Video, fotografická dokumentace, využití internetu.

Mgr. Jitka Kratochvílová, Ph.D.

1. Streetartové projekty v umělecké praxi
2. Streetartové projekty ve školní praxi
3. Graffiti subkultura – její sociální a umělecké modifikace
4. Problematika umění ve veřejném prostoru
5. Kresba a její interdisciplinární přesahy
6. Realizace animačního programu
7. Realizace umělecko-integračního projektu
8. Realizace výtvarného workshopu / dílny
9. Nové trendy ve výtvarné výchově

V Ústí nad Labem, 4. 10. 2018