

KVU – VV- specifika kvalifikačních prací

Pro BP i DP

- min. roční práce na výtvarném projektu
- teoreticko – praktická kvalifikační práce
- povinnou přílohou kvalifikační práce je také CD/DVD s elektronickou verzí práce a souboru obrazových příloh praktické části, event. videozáznam
- teorie: popis výtvarné problematiky, kontexty s dějinami vv umění, didaktika a metodika výtvarných činností – opřena o významné teoretiky základní výtvarné edukace u nás i v zahraničí
- praktická část: výtvarný projekt – přípravy na vyučovací jednotky, průběh, hodnocení, vize (rozsah DP 10-12 příprav; BP 6-8 příprav)
- součástí kvalifikační práce je také autorský projekt či cyklus výtvarných prací studenta, který souvisí s tématem kvalifikační práce a předchází realizaci výtvarného projektu ve školním prostředí
- počet stran kvalifikační práce musí odpovídat směrnici děkana (POZOR NA NORMOSTRANY!!! raději vždy počítejte počet znaků bez mezer děleno 2000)
- obrazové přílohy musí mít katalogové údaje a na jedné straně kvalifikační práce mohou být nejvýše 2 obrazové přílohy (= 2 x formát A5)
- nastudovaná literatura musí obsahovat publikace zaměřené na dějiny výtvarného umění, didaktické publikace, školní pojetí výtvarné výchovy (min. 15-20 publikací); POZOR na internetové zdroje!
- student je povinen absolvovat diplomový seminář na KVU – výtvarné odd.
- student je povinen pravidelně konzultovat s vedoucím práce dílčí zpracování kvalifikační práce dle dohody s vedoucím práce!!!!
- na základě nastudované odborné literatury používá student v kvalifikační práci odbornou výtvarnou terminologii a dodržuje technologickou správnost
- důležité dokumenty: novela směrnice děkana PF UJEP Ústí n. L. č. 7D/2010, elektronický dokument doc. Škody: Jak psát kvalifikační práci: <http://jiriskoda.webnode.cz/jak-psat-kvalifikacni-praci/>

Literatura:

- ADLEROVÁ, A. *České užité umění 1918 - 1938*. Praha: Odeon ,1983.
- BEJLOVEC, R., LASOTOVÁ, D. *Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele*. OU Ostrava, 2010. ISBN 978-80-7368-892-9.
- BLÁHA, J., SLAVÍK, J.: *Průvodce výtvarným uměním V*. SPL Práce, Praha 1997.
- BOURRIAUD, N. (2004) *Postprodukce*. Praha: Tranzit, 2004. ISBN 80-903452-0-4.
- CIKÁNOVÁ, K. *Kreslete si s námi*. Praha: Aventinum, 1992.
- CIKÁNOVÁ, K. *Malujte si s námi*. Praha: Aventinum, 1993. 1995.
- CIKÁNOVÁ, K. *Objevujte s námi tvar*. Praha: Aventinum, 1995.
- CIKÁNOVÁ, K. *Tužkou, štětcem nebo myší*. Praha: Aventinum, 1998.
- DYTRTOVÁ, K. *Umění a kultura – oblast RVP*. Ústí nad Labem: UJEP Ústí nad Labem, 2006. ISBN-80-7044-761-3.
- BLÁHA, J., SLAVÍK, J.: *Průvodce výtvarným uměním V*. Praha: SPL Práce, 1997.
- DYTRTOVÁ, K. *Inspirační zdroje v oblasti Umění a kultura*. Ústí n.L.: UJEP Ústí n.L., 2007.
- DYTRTOVÁ, K. *Interpretace umění ve výtvarné výchově*. Ústí n.L.: PF UJEP Ústí nad Labem 2002.
- DYTRTOVÁ, K. *Interpretace a metody ve vizuálních oborech*. Ústí n.L.: Acta Universitatis UJEP Ústí nad Labem, 2010.
- FULKOVÁ, M. (2008): *Diskurz umění a vzdělávání*. Praha: H+H, 2008. ISBN 978-80-7319-076-7
- FULKOVÁ, M.; HAJDUŠKOVÁ, L.; SEHNALÍKOVÁ, V. *Galerijní a muzejní edukace 1, 2*. Praha: PF UK, 2012. ISBN 978-80-7290-535-5.
- GOODMAN, N. (2007): *Jazyky Umění – nástin teorie symbolů*. Praha, Academia 2007, 213 s.
- HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha. Karolinum, 1991. ISBN 80-7066-368-5.
- HAZUKOVÁ, H. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově*. Praha: PF UK, 1994.
- HAZUKOVÁ, H., SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK, J. *Výtvarné čarování, artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Praha: PF UK, 2000.
- HORÁČEK, R. *Galerijní animace*. Brno: Cerm, 1998. ISBN 80-7204-084-7.
- HOURA, M. *Jak se dívat na grafiku*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1971. 199 s.
- KOLESÁR, Z. *Kapitoly z dějin designu*. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2004.

- KULKA, T. *Umění a kýtč*. Praha: Torst, 2000. ISBN 80-7215-128-2.
- KYBALOVÁ, Ludmila. *Dějiny odívání*. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-142-5
- KYBALOVÁ, Ludmila. *Dějiny odívání. [2], Barok a rokoko*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 235 s. ISBN 80-7106-143-31
- KYBAL, A. *O textilním výtvarném projevu*. Praha: SPN, 1973. 168 s.
- LINAJ, E., KRAČMAR, A. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum, 2002. ISBN 80-903293-0-6.
- LOSOS L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1994.
- MAREŠ, J. KŘIVOHLAVÝ, J. *Komunikace ve škole*. Brno: Masarykova univerzita, 1995.
- MEDKOVÁ, J. *Řeč věcí*. Praha: Horizont, 1990.
- MORANT, H. *Dějiny užitého umění*. Praha: Odeon 1983.
- PIAGET, J, INHELDER, B. (2001): *Psychologie dítěte*. Praha: Portál, 2001, 143 s.
- PIJOAN, J. *Dějiny umění 1-12. díl*. Praha: Odeon, 1986-2002.
- RADA P. *Techniky keramiky*, Praha: Aventinum 1995.
- ROESELOVÁ, V. *Didaktika výtvarné výchovy V., nejen pro základní umělecké školy*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2001.
- ROESELOVÁ, V. *Námět ve výtvarné výchově. Sarah, Praha. 1995.*
- ROESELOVÁ, V. *Řady a projekty ve výtvarné výchově. Sarah, Praha. 1998.*
- RUHRBERG. SCHNECKENBURGER. FRICKEOVÁ. HONNEF. *Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie. Taschen, 2004.*
- SKARLANTOVÁ J., VECHOVÁ M., *Textilní výtvarné techniky*. Fraus, 2005, ISBN 80-7238-319-1.
- SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK, J., ELIÁŠOVÁ, S. *Dívej se, tvoř a povídej*, Praha: Portál. 2007
- SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově*. Praha: Karolinum, 1997. 199 s. ISBN 80-7184-437-3.
- SLAVÍK, J. *Umění zážitku, zážitek umění. 1. díl*. Praha: PF UK, 2001
- SLAVÍK, J.- WAWROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění. 2. díl*. Praha: PF UK, 2004.
- STAŇKOVÁ J., BARAN L., *Tradiční textilní techniky*. Praha: Grada, 2008.
- ŠAMŠULA, P., HIRSCHOVÁ, J.: *Průvodce výtvarným uměním IV. SPL Práce, Praha 1994.*
- TOMKOVÁ, A., KAŠOVÁ, J., DVOŘÁKOVÁ, M. *Učíme v projektech*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-527-1.

VANČÁT, J. *Tvořivost a obrazotvornost ve školním vzdělávacím programu*. Praha: Eduart, 2008. ISBN 978-80-86783-31-4.

VÝZKUMNÝ ÚSTAV PEDAGOGICKÝ. Metodický portál, dokumenty RVP: Rámcově vzdělávací program pro základní vzdělávání. [online 2007]. [cit. 9. 4. 2011]. Dostupný z WWW: http://www.vuppraha.cz/wp-content/uploads/2009/12/RVPZV_2007-07.pdf. ISSN: 1802-4785.

ZHOŘ, I. *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha: SNP, 1992.

Literatura k formální stránce kvalifikační práce:

1. ŠKODA, J. *Jak psát kvalifikační práci*. [online] Dostupné: <http://jiriskoda.webnode.cz/jak-psat-kvalifikacni-praci/>
2. SEDLÁK, J. *Úvod do práce s informacemi*. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 63s.
3. DVOŘÁKOVÁ-JANŮ, V. *Jak psát diplomovou práci*. Praha: Credit, 1996. 60s.
4. FILKA, J. *Metodika tvorby diplomové práce*. Brno: KNIHAŘ, 2002. 223s.
5. SYNEK, M., SEDLÁČKOVÁ, H., VÁVROVÁ, H. *Jak psát diplomové a jiné písemné práce*. Praha: VŠE, 2002. 59s.

Doporučená literatura:

1. ČMEJRKOVÁ, S., DANĚŠ, F., SVĚTLÁ, D. *Jak napsat odborný text*. Praha: LEDA, 1999. 255s.
2. HOLOUŠOVÁ, D., KROBOTOVÁ, M. *Diplomové a závěrečné práce*. Olomouc: UPOL, 2002. 117s.
3. KAPOUNOVÁ, J. *Formální úprava diplomové práce*. Ostrava: Ostravská univerzita, 1998. 20s.
4. MICHALÍK, P., ROUB, Z., VRBÍK, V. *Zpracování diplomové a bakalářské práce na počítači*. Plzeň: ZČU, 2002, 67s.
5. NEKUDA, J., SLANÝ, A. *Jak (ne)napsat závěrečnou práci*. Brno: Masarykova univerzita, 1993. 64s.