

Úvod do studia literatury I (KBO/4006, KBO/4065)

18. 12. 2018 (1. pokus)

V zápočtovém testu bylo možné získat **max. 14 bodů**.

Minimální počet bodů pro udělení zápočtu byl stanoven na **9,5 b.**

Opravný pokus (2. termín) vyhlašuje Mgr. Jiří Koteň, Ph.D. na:

- čtvrtek **3. ledna 2019** (místnost CS-326, od 16:00).

Neúspěšní studenti (viz STAG) se na něj zapíší.

Nedostatky v prvním zápočtovém testu

Úkol č. 1:

Pojmy stačí definovat jen stručně, ale výstižně a v kontextu literární vědy. Pojem atribuce spousta z Vás definovala velice obecně, tj. jako přisuzování významu či příčiny určitému objektu, tendenci připisovat věcem významy (pojem ze sociální psychologie), ale ne jako přisouzení/určení autorství. Pokud jste zmínili oba významy pojmu, bod jste získali.

Je zde jasné, že jste si pojmy vyhledali a studovali, někdy však stačí to, co dr. Koteň povídá na přednášce. Například naratologii nebylo nutné složitě vysvětlovat, stačilo napsat např. věda zabývající se teorií vypravování či jen teorie vyprávění. U hagiografie, naratologie a znění poslední ruky jste ale většinou odpovídali správně.

Úkol č. 3

Nezapomínejte uvést vše potřebné: lit. druh (epika/lyrika/drama), lit. žánr (legenda, bajka, epigram apod.) a obecnou charakteristiku žánru. Někteří zapomněli na druh, někteří místo toho psali lit. formu (proza/poezie/drama), někteří psali obojí, ale lit. forma není v zadání, za tu Vám bod nemůžeme dát.

Při charakteristice žánru začínejte např. „bajka = žánr malé epiky, v němž vystupují zvířata a objekty...“, nejen „bajka = zvířata a objekty mají lidské vlastnosti“; důležitá informace tam je a uznal jsem ji, jen je potřeba trochu vypilovat jazykový projev. Není nutné psát dlouhá souvětí, ale ani přílišná heslovitost není dobrá.

Pište, prosím, pro příště jen jednu odpověď, např. při určování žánru ukázky nedávejte při druhém pokusu dr. Koteňovi na výběr, prostě se rozhodněte, protože za dvě odpovědi, z nichž jedna je sice správně, ale druhá ne, taky nemůžete dostat bod.

Úkol č. 4:

Někteří nepochopili princip záznamu v tabulce: **řádek** zahrnuje požadované informace o jednom díle (žánr + varianta + dílo), nikoli sloupec; pokud to tak někdo pochopil, uznal jsem sloupec, ve kterém to šlo, v některých to, jak jste jistě poznali, nešlo (u dvojice jako dvorský + osudová, což jsou žánrové varianty, nešlo doplnit dílo a žánr, neboť Vám zbyla jen jedna kolonka)

Pro zvládnutí ostatních si musíte projít charakteristiky směrů/hnutí, klíčové postavy lit. teorie a historie.

Dne 22. 12. 2018

Roberto Gáinza