

KLAM PODSTATY

Moře/Les/Vizuální klam/
Rituál/Interpretace portrétu

Středa 19. 12. 2018 od 17:00 hodin.

Slavnostní zahájení výstavy proběhne v Galerii Koridor.

Výstava se uskuteční v chodbě Katedry výtvarné kultury, v ateliérech č. 021 a č. 022 (v suterénu staré budovy PF UJEP) a v Galerii Koridor.

V chodbách a ateliérech se jedná o jednodenní výstavu jako slavnostní završení výuky v zimním semestru. V Galerii Koridor bude výstava probíhat po celé zkouškové období 20. 12. 2018 - 8. 2. 2019.

Barvitá mozaika vystavených semestrálních prací studentů Katedry výtvarné kultury sestává z 5 tematických okruhů - moře, les, vizuální klam, rituál a interpretace portrétu. Výstupy prezentují tvůrčí činnost ze seminářů malby a kresby pod vedením prof. Vladimíra Franze, doc. ak. mal. Margity Titlové-Ylovsky a prof. ak. mal. Jitky Svobodové. Vystavující studenti 1.-3. ročníku bakalářských studijních programů si v rámci těchto seminářů osvojují výrazové prostředky malířských a kresebných technik v práci na zadané téma a rozvíjí své kritické myšlení v komunikaci nad výtvarným dílem v kontextu současného umění.

Prezentovaným velkoformátovým malbám na téma **moře** předcházela řada studijních maleb konkretizující individuální představy a zpřesňující finální podobu práce. Obdobný přístup je platný rovněž pro tematický okruh **les**, z něhož budou na výstavě k vidění některé studijní malby.

Velkoformátové malby **vizuálních klamů** s reliéfním akcentem naproti tomu vychází z práce se strukturou a s principem optického klamu. Úkolem studentů bylo ve vybrané struktuře „ukrýt“ libovolný předmět tak, aby nebyl ve výsledné malbě na první pohled patrný.

Výtvarné téma **rituál** odkazuje k motivu tajemnosti a magie, s níž bylo umění nezřídka spojováno. Za doprovodu rytmů rituální hudby se studenti nechali inspirovat také symbolikou kruhu a opakováním tajemných obrazců, jež ztvárnili prostřednictvím média malby na velkoformátová plátna.

Tematický okruh **interpretace portrétu** představuje osobitá výtvarná pojednání slavných portrétů z dějin umění. Prostřednictvím individuální interpretace jsou libovolné portréty vsazovány do kontextu současných uměleckých trendů, materiálů a technologických postupů.

Výstavní prostory jednodenní části výstavy jsou propojeny netradičními obrazy variujícími Banksyho umělecký rukopis obohacený o osobitý tvůrčí postup. Práce vychází z autoportrétu a jakési formy performance, která je přílehlavou reakcí na nalezený předmět, který se zároveň stává podkladem malby.

Galerie Koridor

Otevřeno: pondělí-pátek od 8:00 do 20:00 hodin

Kontakt: galerie.koridor@kaveka.cz

www.pf.ujep.cz/kvk/dalsi-cinnost/galerie-koridor

Výstavní program Galerie Koridor je realizován za podpory Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem