

# Tanec děvčat

z opery Kníže Igor

A. P. Borodin

Soprán 14  
Alt 14

Za-let' v dál má pí - seň rod - ná, v ten mi - ly kraj, kde ráj byl mé - ho



S 5  
A mlá-dí. Tam, kde jsi zní-va-la v tom ti-chém štěs- tí. Kde nez-ná -mý byl žal , jenž srd-ce



S 9  
A tís -ní.  
Tam, jak v má - ji stá - - - le je-mný vá - nek



S 13  
A vě - - - je mo-re výš se vzpí - - - ná, ho-ry ční až v mraku



S 17 f ma dolce  
A mf  
Tam v tom krá - sném kra-jí mír - né, je kaž-dý žal i strach, sen je - nom  
lem. Tam v tom kra - jí mlá - - - -



Musical score for soprano (S) and alto (A) voices. The soprano part starts with a rest followed by a melodic line. The alto part enters with a sustained note followed by a rhythmic pattern. The lyrics are as follows:

Soprano (S): touhy. Ó slad - ký zpěv. Tam jen let - ní pí - sen  
Alto (A): dim.  
Tam i ros - tla buj-ná ré - va nám

29

Soprano (S) and Alto (A) parts shown. The Soprano part starts with a melodic line and includes lyrics "slad-ká." and "Za - let' v dál". The Alto part begins with a sustained note and includes dynamics "p" and "dim.", as well as lyrics "v ten rod - ný kraj".