

3. DYBY BYLA KOSA NABRÓŠENÁ

DIE TRENNUNG • THE SLIGHTED HEART

Allegro

Soprano

Alto

5 f

Dy - by by - la
Wä - re mei - ne
Keen will be the

Dy - by by - la
Wä - re mei - ne
Keen will be the

10

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,
edge of yon - der scythe blade

dy - by by - la vo - ta - va,
säh' ich mir des Grum - met an,
when arrives the har - vest time;

ko - sa na - bró - še - ná,
Sen - se scharf ge - schlif - fen,
edge of yon - der scythe blade

dy - by by - la vo - ta - va,
säh' ich mir des Grum - met an,
when arrives the har - vest time;

15 *pp*

co by vo - na drob - nó je - te -
al - len grü - nen Klee auf mei - ner
swift - ly shall I cut the crim - son

co by vo - na drob - nó je - te -
al - len grü - nen Klee auf mei - ner
swift - ly shall I cut the crim - son

20

lin - ku,
Wie - se
clo - ver,

co by vo - na šu - pa - lal
mäh' ich mit der Sen - se dann!
throw - ing out a scent di - vine.

lin - ku,
Wie - se
clo - ver,

co by vo - na šu - pa - lal
mäh' ich mit der Sen - se dann!
throw - ing out a scent di - vine.

25 *p* *cresc.*

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,
Ja, grü - ner Klee mit mei - ner schar - fen Sen - se,
Ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee;

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,
Ja, grü - ner Klee mit mei - ner schar - fen Sen - se,
Ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee;

30 *mf poco rit.* *pp* *Poco meno mosso*

a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko; co je mně po
mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen; was liegt mir an
 ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee; and my dear - est

a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko; co je
mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen; was
 ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee; and *liegt*
 my

poco rit.

35

to - bě, má zla - tá pa - nen - ko, co je mně po to - bě,
dir noch, du mein gold - nes Schütz - chen, was liegt mir an dir noch,
 las - sie, ma - lice shall I bear thee; what art thou to me now,

mně po to - bě, zla - tá má pa - nen - ko, co je mně po to - bě,
mir an dir noch, du mein gold - nes Schützchen, was liegt
 dear - est las - sie, ma - lice shall I bear thee; what art thou to me now,

40 *a tempo*

rit. dys ty se mně pro - vda - la!
hast ja ei - nen an - dern Mann!
 since a - no - ther hast thou wed!

rit. dys ty se mně pro - vda - la!
hast ja ei - nen an - dern Mann!
 since a - no - ther hast thou wed!
a tempo

45 *p*

Co je mně po to - bě,
Was liegt mir an dir noch,
 What art thou to me now,

Co je mně po to - bě,
Was liegt mir an dir noch,
 And my dear - est las - sie,

50 *f*

to - bě, dys ty se mně pro - vda - la!
dir noch, hast ja ei - nen an - dern Mann!
 me now, since a - no - ther hast thou wed!

má zla - tá pa - nen - ko, dys ty se mně pro - vda - la!
du mein gold - nes Schütz - chen, hast ja ei - nen an - dern Mann!
 ma - lice shall I bear thee, yea, a - no - ther hast thou wed!

55