

Lascia Ch'io Pianga

For 3-Part Treble and Piano*

Performance Time: Approx. 3:40

Arranged by
HENRY LECK

By GEORGE FRIDERIC HANDEL

Piano

Largo (♩ = 52)

5

Part I

pp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te E che so -

Part II

pp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te E che so -

Part III

pp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te E che so -

13

mp

spi - ri la li - ber - tà! E che so - spi - ri,

mp

spi - ri la li - ber - tà! E che so - spi - ri,

mp

spi - ri la li - ber - tà! E che so - spi - ri,

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

pp
 Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

pp
 Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

pp
 Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

27 8 35 *mp*
 spi - ri la li - ber - tà! Il duo - lo in -

spi - ri la li - ber - tà! Il duo - lo in -

spi - ri la li - ber - tà! Il duo - lo in -

fran - ga ques - te ri - tor - te De' miei mar - ti - ri sol

fran - ga ques - te ri - tor - te De' miei mar - ti - ri sol

fran - ga ques - te ri - tor - te De' miei mar - ti - ri sol

per pie - ta. De' miei mar - ti - ri sol per pie -

per pie - ta. De' miei mar - ti - ri sol per pie -

per pie - ta. De' miei mar - ti - ri sol per pie -

47

pp

ta. Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

ta. Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

ta. Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

55

mp

E che so - spi - ri la li - ber - tà! E che so -

E che so - spi - ri la li - ber - tà! E che so -

E che so - spi - ri la li - ber - tà! E che so -

mp

mp

spi - ri, e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

spi - ri, e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

spi - ri, e che so - spi - ri, la li - ber - tà!

61

pp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, E che so -

pp

pp

spi - ri la li - ber - tà!

spi - ri la li - ber - tà!

spi - ri la li - ber - tà!

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. Each voice part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'spi - ri la li - ber - tà!' and are repeated for each voice part. The melody is simple and homophonic, with the words 'spi - ri' and 'la' on the first two notes, 'li - ber' on the next two notes, and 'tà!' on the final note. The notes are mostly quarter and half notes, with some rests. The score ends with a double bar line and a repeat sign.