

JAZZ EXSULTATE

For SSA* and Piano

Duration: ca. 2:00

Traditional Latin Text

Music by JOHN PURIFOY

Easy jazz feel (♩ = ca. 120) (straight eighths)

Piano

Cm Gm7 Cm Gm7 Dm7(b5)

mp

5

Soprano I Unis. *mp*

Soprano II

Alto Ex - sul - ta - te in Do - mi - no, —

G⁹(#5) G⁹ Cm Gm7 Cm Gm7

ex - sul - ta - te in Do - mi - no. — Ex - sul - ta - te in *cresc.*

cresc.

Cm Gm7 Cm Gm7 A♭maj7 E♭maj9

cresc.

*Available separately:
SATB, SAB, SSA, ChoirTrax CD

DO NOT
PHOTOCOPY



mf *f*

Do - mi - no, — ex - sul - ta - te in Do - mi - no!

mf *f*

A^bmaj7 B^b/A^b Dm7(b5) G7([#]9)

13

Unis. *mp*

Can - ta - te Do - mi - no,

mp

Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

can - ta - te Do - mi -

Cm Gm7 A^bmaj7 E^bmaj⁹ A^bmaj7 B^b/A^b

mf *f* *mf*

no. Ex - sul - ta - te in Do - mi - no! Can - ta - te

mf *f* *mf*

Dm7(b5) G7(b13) Fm9

19

Do - mi - no. Can - ta - te Do - mi -

mf

B^b7 E^bmaj⁹ A^bmaj⁷

22

Can - ta - te Do - mi - no.

no.

mf

Dm7(b5) G7 Cm⁹ B^bm⁹ E^b9

25

29

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum.

Am7(b5) Cm/D D Gm7 C7sus C7

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

Fm7 Bb7sus Bb Dm7(b5)

37

no - vum. Ex - sul - ta - te in Do - mi - no.

p *mp* *mp*

G7(b13) Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

Ex - sul - ta - te in Do - mi -

Cm Gm7 A♭maj7 E♭maj9 A♭maj7 B♭/A♭

40

no, ex - sul - ta - te in Do - mi - no! Ex - sul - ta - te in

mf *f* *p* Unis. *p*

Dm7(b5) G7(b13) Cm Gm7

43

Do - mi - no, ex - sul - ta - te in Do - mi - no,

Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

46

mp
 ex - sul - ta - te in Do - mi - no. Ex - sul - ta - te,
mp

A^bmaj⁷ E^bmaj⁹ A^bmaj⁷ B^b/A^b Dm⁷(b5)

mp

49

mf *f* *rall.* *mp*
 ex - sul - ta - te, ex - sul - ta - te in
mf *f* *rall.* *mp*

G⁷_{sus} G⁷(b13)

mf *f* *rall. mp*

52

p *molto rit.* *pp*
 Do - mi - no.
p *molto rit.* *pp*

A^bmaj⁷ B^b(add9) C m⁹(#7)

p *molto rit.* *pp*

55