**KVV 7436/ Didaktika výtvarné výchovy 3, ZK**

**(DISTANČNÍ studium KVV/ 7737)**

Zimní semestr 2024-25, 2. roč. Mgr. studií, KVK PF, K.Dytrtová,

Předmět je praktickým vyústěním teoreticky zaměřeného předmětu Teorie výtvarné výchovy 2. Metodou konceptové analýzy jsou zkoumána základní díla období druhé moderny a postmoderny a připravována pod zvolenou záměrností do odpovídajícího edukačního tvaru spojeného s navrženou tvorbou, která není napodobivá, ale vědomě pracuje s metaforou. Režie edukačního transformátu pracuje s vytyčeným problémem, jeho řešením, záměrnou chybou, alterací mediality a dalších koncepčních daností díla, s expresivní experimentací a její zdůvodněnou šíří.
Analýza metod: a) interpretace dějin, b) tvůrčího procesu, c) reflexe; vztah transformace slovo/obraz. Student učivo shrnuje v písemné práci a odevzdává didakticky účelně uchopené, prakticky ověřované, do edukační praxe směřované úkoly.

**JAZYK, OBRATY, AI, ARTEFILETIKA**

Souvislá praxe v termínu 4. – 22. 11.

**Aktuální projekty**:

**Rudolfinum Antony Gormley / Pavla Melková 5.9.2024 – 5.1.2025**

**DOX Melancholie všedních věcí, Josef Bolf, 6.9.2024 – 5.1. 2025**

**Dům U Kamenného zvonu, Bruce Weber 20.9.-19.1**

**Městská knihovna: Ostrava, Návratný průzkum 18.10.-9.2.2025**

**LITERATURA**

DYTRTOVÁ, K., RAUDENSKÝ, M. a kol. ***Ko-text.*** 2015. Obrazová příloha dostupná zde: http://shorturl.at/kvNY4

Fyzická kniha (text+otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K., RAUDENSKÝ, M. ***Exprese, vztahy a procesy***. 2017. (Zkratka EX) Obrazová příloha dostupná zde: http://shorturl.at/aiwCF

Fyzická kniha (text+otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K. ***Metafora a médium****.* 2019. (Zkratka M+M) Obrazová příloha dostupná zde: <https://goo.gl/UAauw7>

Fyzická kniha (už vyprodaná, proto: texty+otázky na e-výuce).

DYTRTOVÁ, K. ***Galerijní animace: obraz a text****.* 2021. (Zkratka G1A)Obrazová příloha dostupná zde: <https://qrgo.page.link/VdZGq>

Fyzická kniha ve studovně, knihkupectví (otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K. ***Galerijní animace: tělo a prostor****.* 2024.(Zkratka G2A)Obrazová příloha dostupná zde: <https://shorturl.at/cmuD4>

Fyzická kniha ve studovně, knihkupectví (otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K. ***Úvod do studia vizuálních oborů***. 2023. (Obrazová příloha+texty+otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K. ***AI generované umění?*** 2024. (Zkratka AI) (Obrazová příloha+texty+otázky na e-výuce)

DYTRTOVÁ, K. ***Interpretace a metody ve vizuálních oborech****,* (zkratka Int.), fyzická kniha, také nahraná

na obrazovce PC ve studovně (zpracujte pouze: Praktická část, udělejte výpisky),

**Slavík, Šamšula, Bláha kol. Průvodci uměním, 4., 5.díl.** Fyzická kniha: studovna, knihkupectví, knihovna

**Ruhrberg: Umění 20. století**. Taschen 2004. Fyzická kniha: studovna, knihkupectví, knihovna

**PACHMANOVÁ, M., ed. *Ex-pozice****. O vystavování muzejních sbírek umění, designu a archit*. UMPRUM, 2018, fyzická kniha (výpisky)

**Odevzdávání otázek+odpovědí do 24. 11. – písemná práce A z prostudovaného: 25. 11.** (100s.)

Zaslat otázky s odpověďmi:

DYTRTOVÁ, K. ***Galerijní animace: obraz a text****.* 2021. (Zkratka G1A)Obrazová příloha dostupná zde: <https://qrgo.page.link/VdZGq>

Fyzická kniha ve studovně, knihkupectví (otázky na e-výuce)

**G1A 5. Obraz a text** (4symbol.systémy, vlastn.jazyka/vzorky, ikon, index, S.Eyal/O.Naharin balet, J. Cardiff, role jazyka: Valoch, Mančuška)

DYTRTOVÁ, K. ***AI generované umění?*** 2024. (Zkratka AI) (Obrazová příloha+texty+otázky na e-výuce)

**AI 1 AI, obraz, jazyk + obraty** 16 s., (15 otázek)

**AI 2 Funkce a exprese v edukaci výt.ob. Baruch, Krůček** 18 s., (16 otázek)

**AI 3 Kvalita tvorby** 5 s., (8 otázek)

DYTRTOVÁ, K. ***Galerijní animace: tělo a prostor****.* 2024.(Zkratka G2A)Obrazová příloha dostupná zde: <https://shorturl.at/cmuD4>

Fyzická kniha ve studovně, knihkupectví (otázky na e-výuce)

**G2A 2. Prostor/obraz/nová média, Hanzlík** (Dílo-síť vztahů; Vypočítaný/existenč.p.: Sýkora, Příhoda, Neudecker, Probst, Nekoneč./hraničení, Kvasz/jazyk/neeukled.geometrie, idealita metru, Stochast.procesy: Xenakis, Cage, Sýkora)

**Odevzdávání otázek+odpovědí do 5. 1.– písemná práce B z prostudovaného: 6. 1.** (105s.)

Zaslat otázky s odpověďmi:

DYTRTOVÁ, K. ***Metafora a médium****.* 2019. (Zkratka M+M) Obrazová příloha dostupná zde: <https://goo.gl/UAauw7>

Fyzická kniha (už vyprodaná, proto: texty+otázky na e-výuce).

**M+M 5. „Dech“** – tvar: Richard Deacon; „Dech“ – zvuk: Michal Rataj; „Dech“ – prostor: Jindřich Zeithamml (Subjektivní, intersubj., objektivní; **Konceptová integrace, mísení blend, generická rovina, Ogden a Richardsonův trojúhelník) s. 101-120**

**M+M 6. Způsob mediality a kvalita díla: Richard Deacon (**Nehmotnost abecedy a kamenina; Dobrý tvar –energ.závaž.objekt) s. 123-128

**M+M 7. Folklór, mýtus a archetyp (**Anna **Hulačová** a úvahy religionisty; Řemeslo a folklór – předávání modelů; Vyšívané mýty: **Britta Marakatt-Labba**; Divadlo univerzální historie: **Qiu Zhijie**) s. 131-158

**Anal.9. Tvorba, řemeslo a design (14 s.)** (Text+otázky na e-výuce).

**Anal.10. Umění a edukace – role tvůrce, učitele a arteterapeuta/artefiletika (34 s.)** (Text+otázky na e-výuce).

Skripta pro SŠ – ukázka transformace tématu Obraz a text do SŠ podmínek

DYTRTOVÁ, K. ***Úvod do studia vizuálních oborů***. 2023. (Obrazová příloha+texty+otázky na e-výuce)

**Úvod 8. PÍSMO A OBRAZ …… 184**

**8.1 Rozdíl jazykové – vizuální** (Kiefer, obraz – vzorek režim věrohodnosti, Mondrian, jedinečnost vzorků, Sharon Eyal, Ohad Naharin, jazyk mění svět, tvoří sebou, má vliv na naše vidění) **8.2 Vývoj písma** (předmětová znamení, pikto-, ideo-, fonogramy, fonetické hieroglyfy, vývoj písma, kapitálka, unciály, hlaholice, čínské písmo si zachovalo duktus a sémantiku intonace, Jiří Valoch, Ján Mančuška – Oidipus)

**Podmínky k zápočtu/ zkoušce:**

**Docházka** (mimo praxe 1 neúčast, kterou není nutné omlouvat).

**Písemná práce A 25. 11., B 6. 1. 9-11.00 (A+B opravný termín 13.1. 9-11.00 v KH)**

**Konzultace ZADÁNÍ/seminární práce: 13.1.9-11.00, 20.1. 9-11.00, č. 221**

**27.1. 9-14.00 PROJEKT:** jednotlivé předtím odkonzultované a odsouhlasené prezentace studentů (tzn.pouze finaly), účast povinná (XX studentů, 10‘ 1 student) č.122 PF

**ZKOUŠKA:**

**1. Termín 27.1.15-17.00** č.122 PF

**2.termín: 3.2. 9-12.00 (x st),** č.122 PF

**3.termín: 10.2. 9-12.00 (x st),** č.122 PF